

Cebolinha

Nº 96



EDITORIA
GLOBO

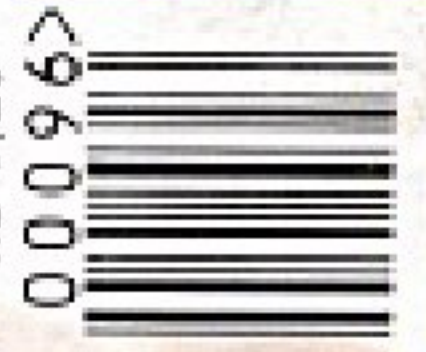
MAURICIO DE
SILVA
EDITORIA



**NESTA EDIÇÃO,
HISTÓRIA EM 3D**

MAURICIO

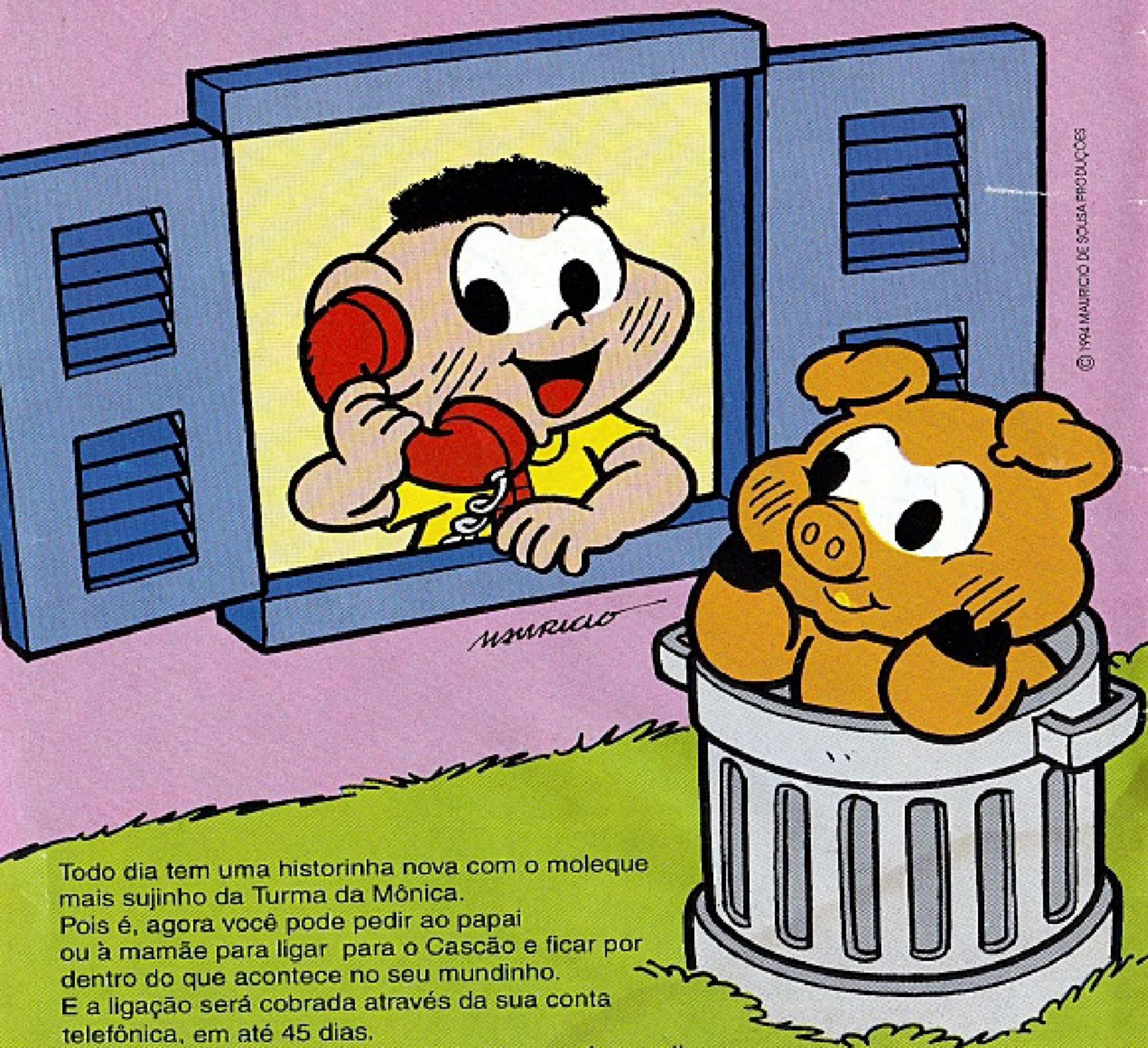
RS 1,20



9 770104 273006

EXEMPLAR DE
ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

TELE
CASCÃO
900-0046



© 1994 MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAURICIO

Todo dia tem uma historinha nova com o moleque mais suquinho da Turma da Mônica.

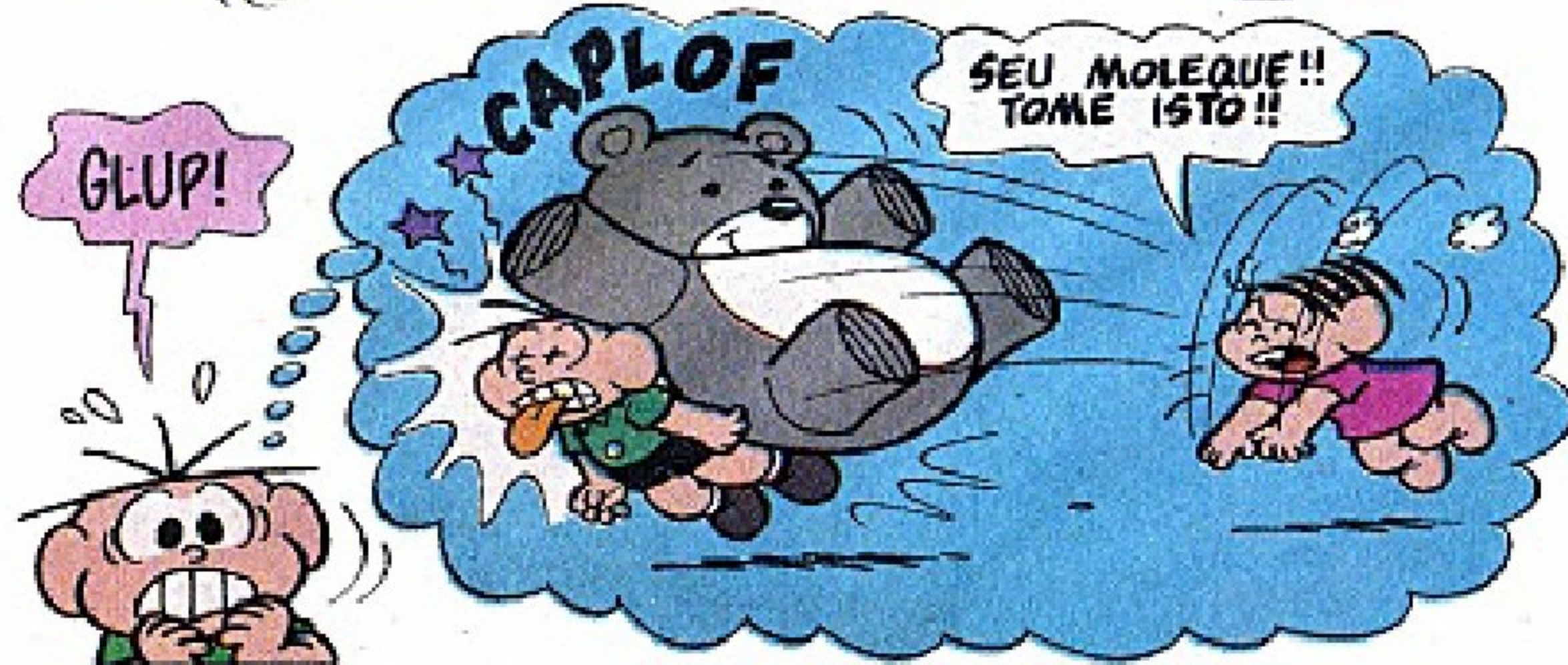
Pois é, agora você pode pedir ao papai ou à mamãe para ligar para o Cascão e ficar por dentro do que acontece no seu mundinho.

E a ligação será cobrada através da sua conta telefônica, em até 45 dias.

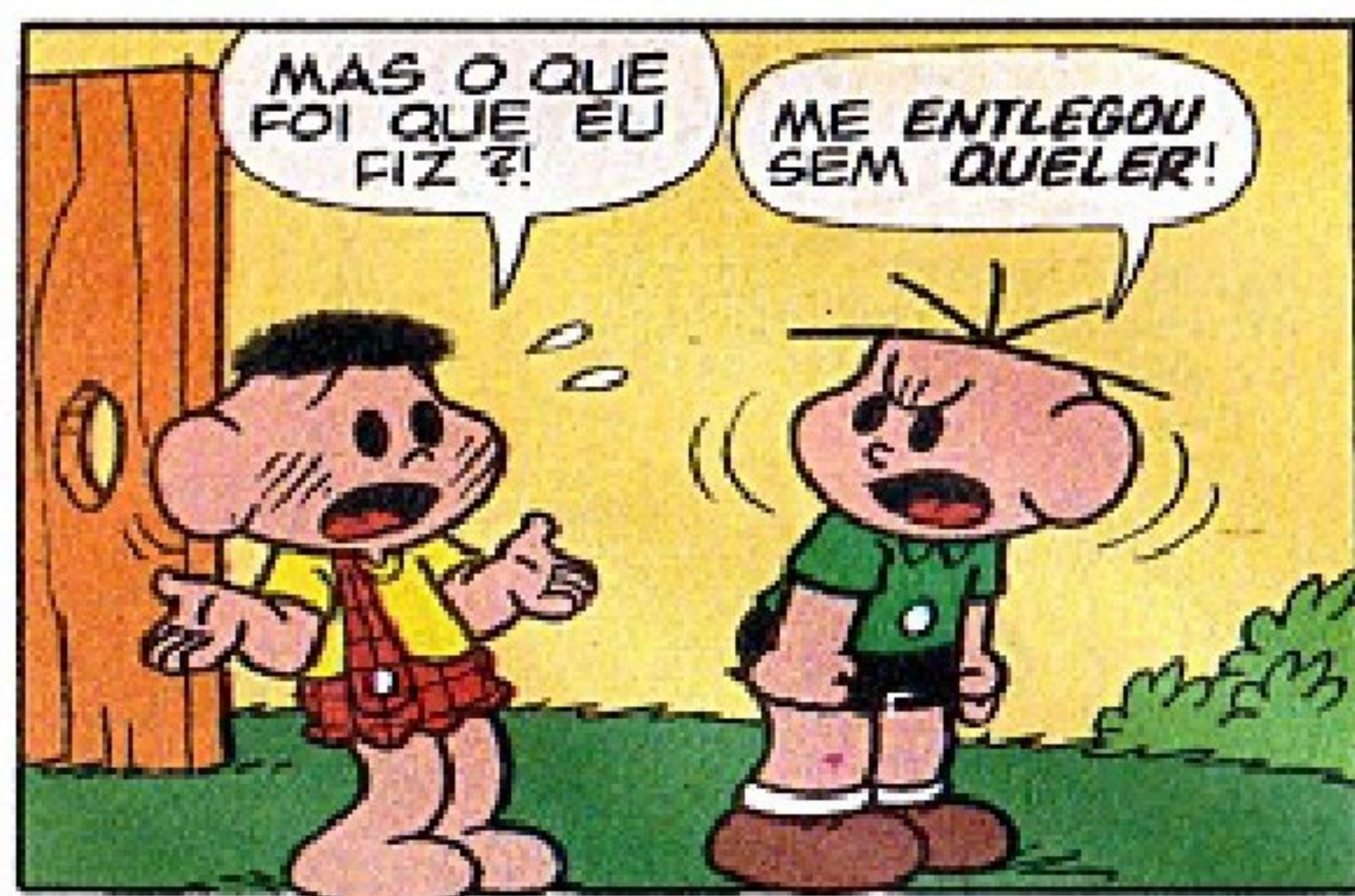
Pode ligar que não tem erro. Faça chuva ou faça sol!

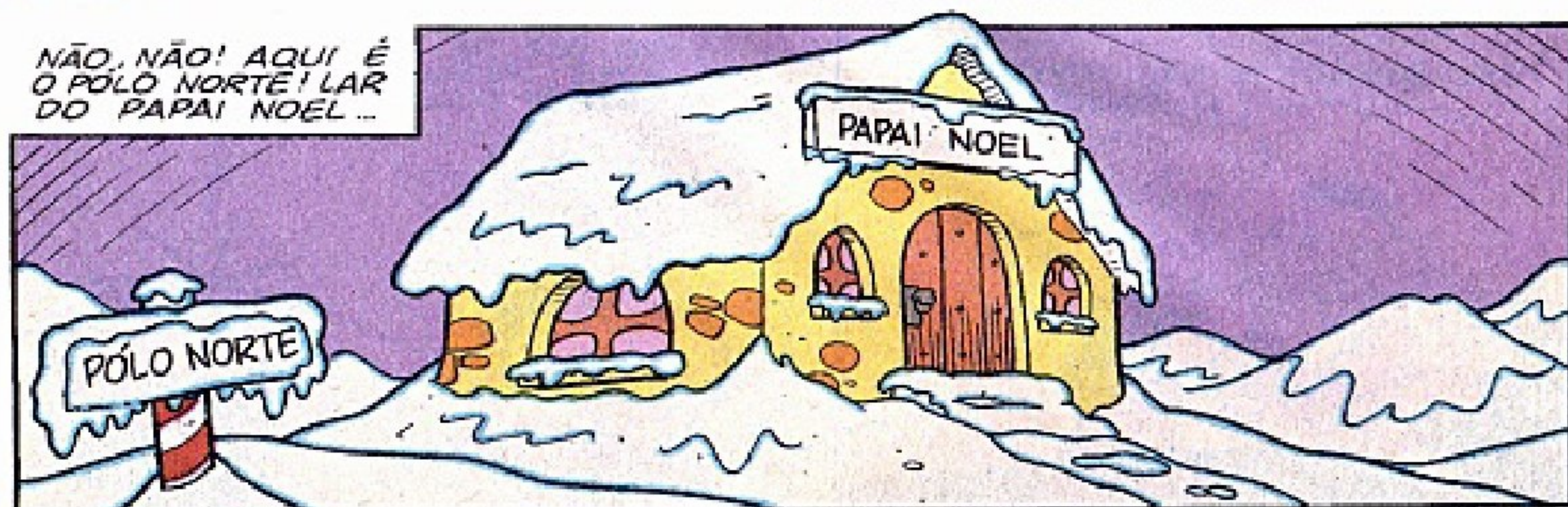
CUSTO POR MINUTO - R\$ 1,59

MAURICIO





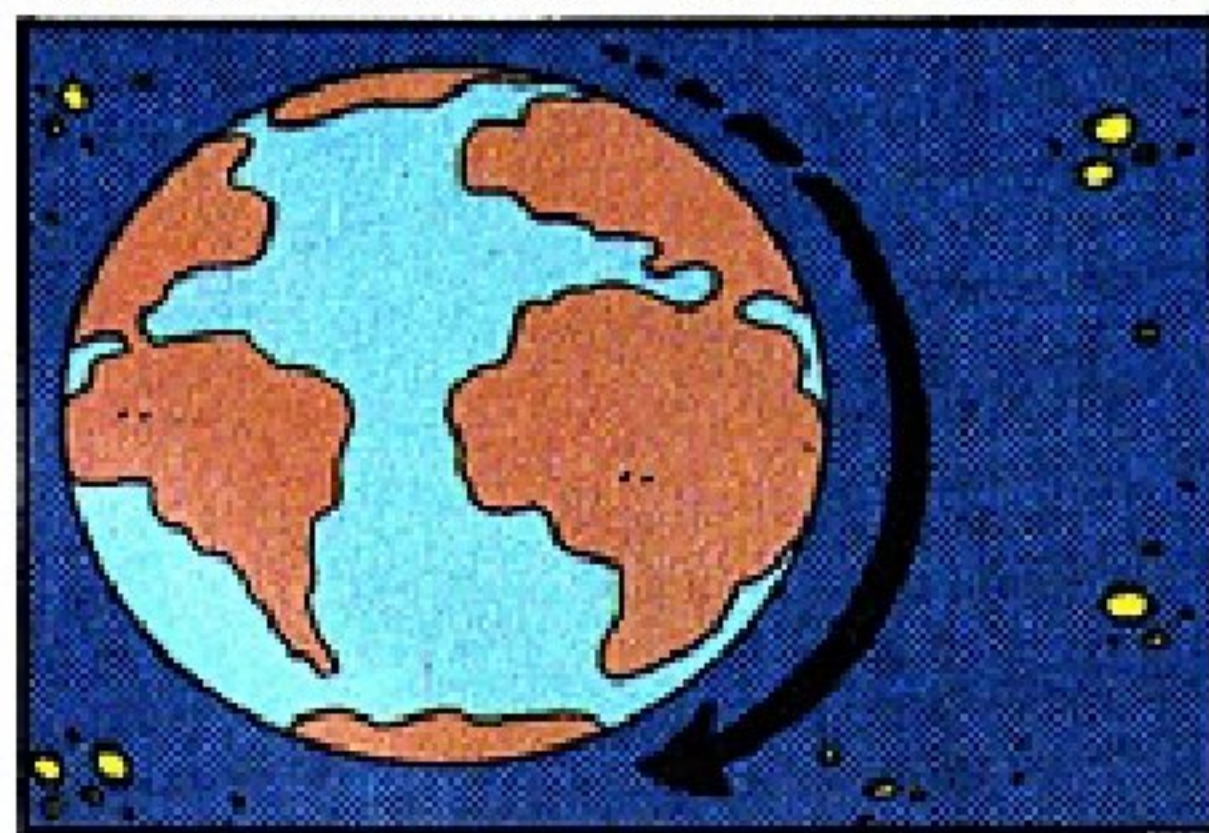




...QUE ESTA' COMO TODOS OS ANOS, OCUPADO COM A FABRICAÇÃO DE BRINQUEDOS PARA O NATAL.



ESTOU FALANDO DE ALGUÉM NO OUTRO EXTREMO DO PLANETA...



...NO PÓLO SUL!!



APROXIMEM-SE, MEUS PINGUINS MUTANTES!!

TENHO ALGO MUITO IMPORTANTE PARA ANUNCIAR!

XIII! LÁ VEM BOMBA!!



ESTE ANO, VOU REALIZAR O MEU GRANDE SONHO!

VOU TOMAR O LUGAR DO PAPAI NOEL!

OOOOOH!



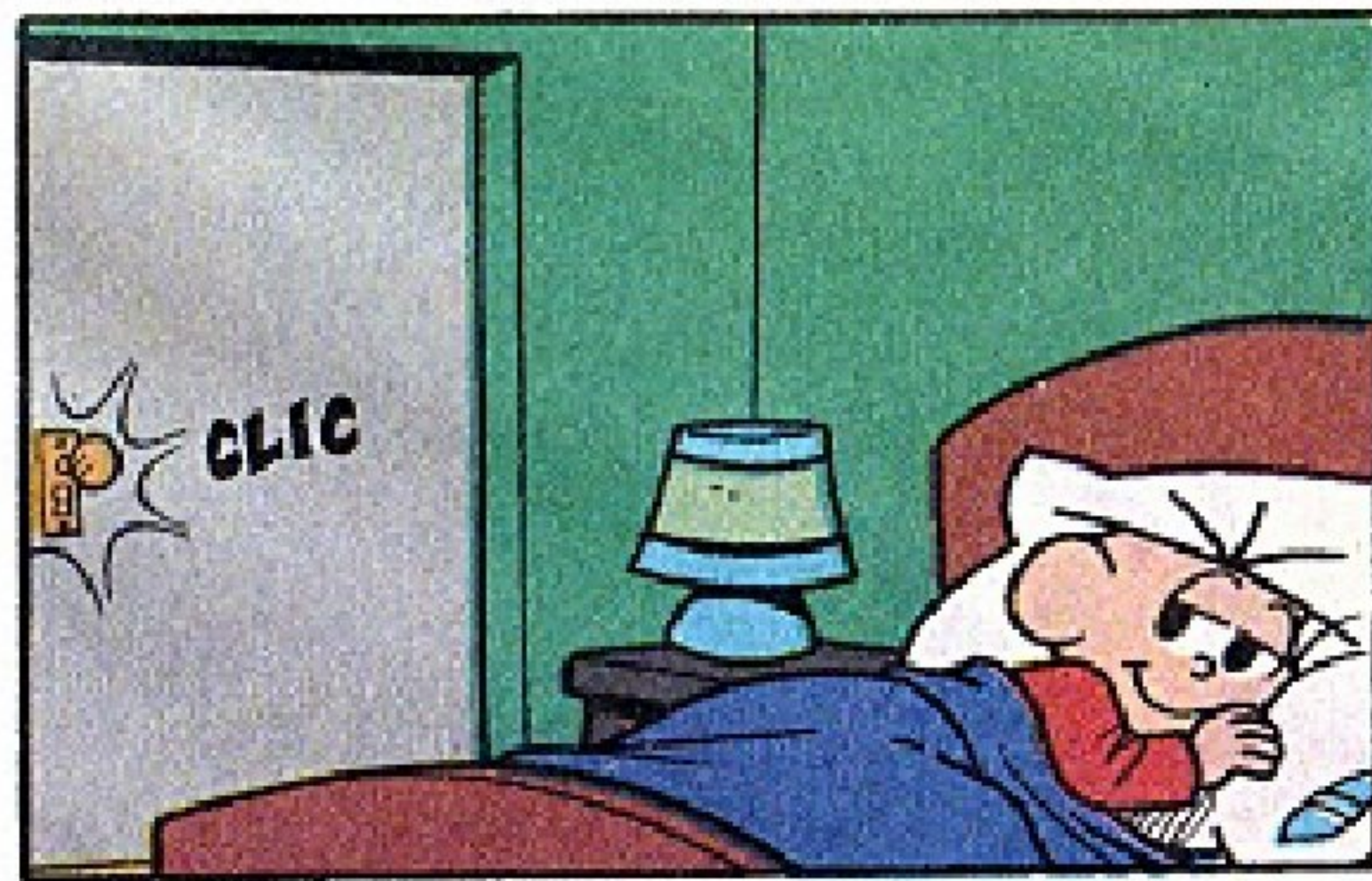


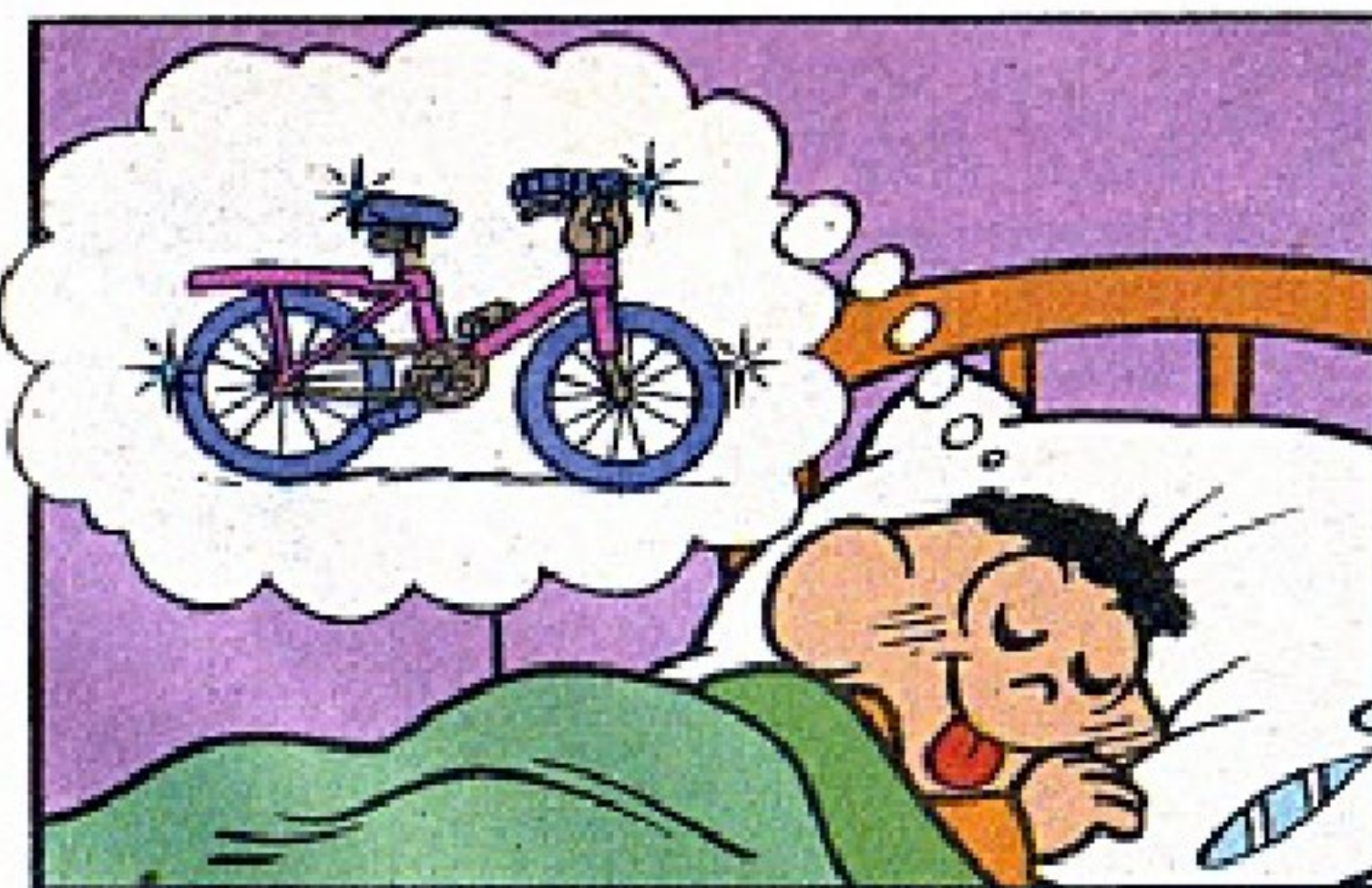
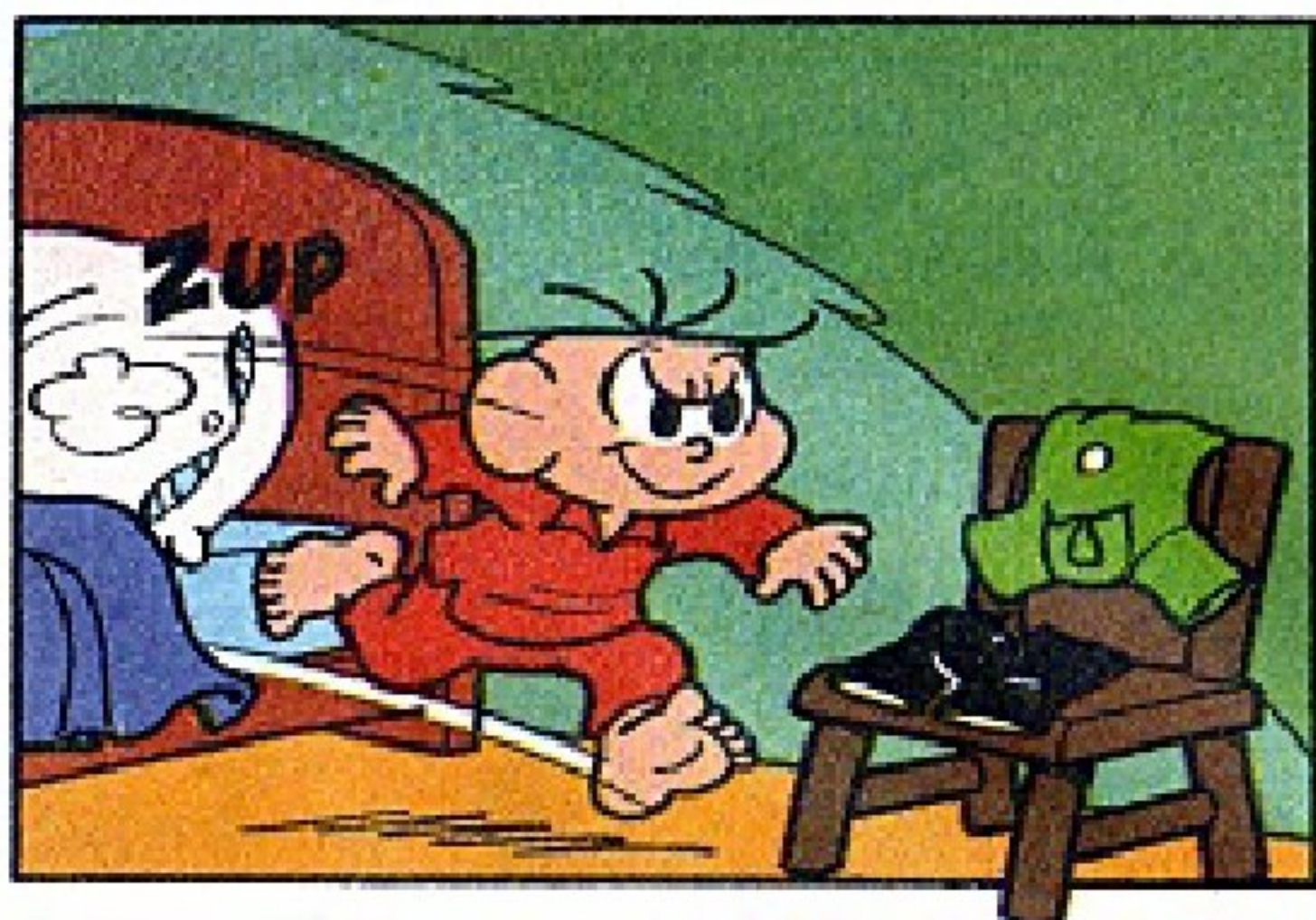


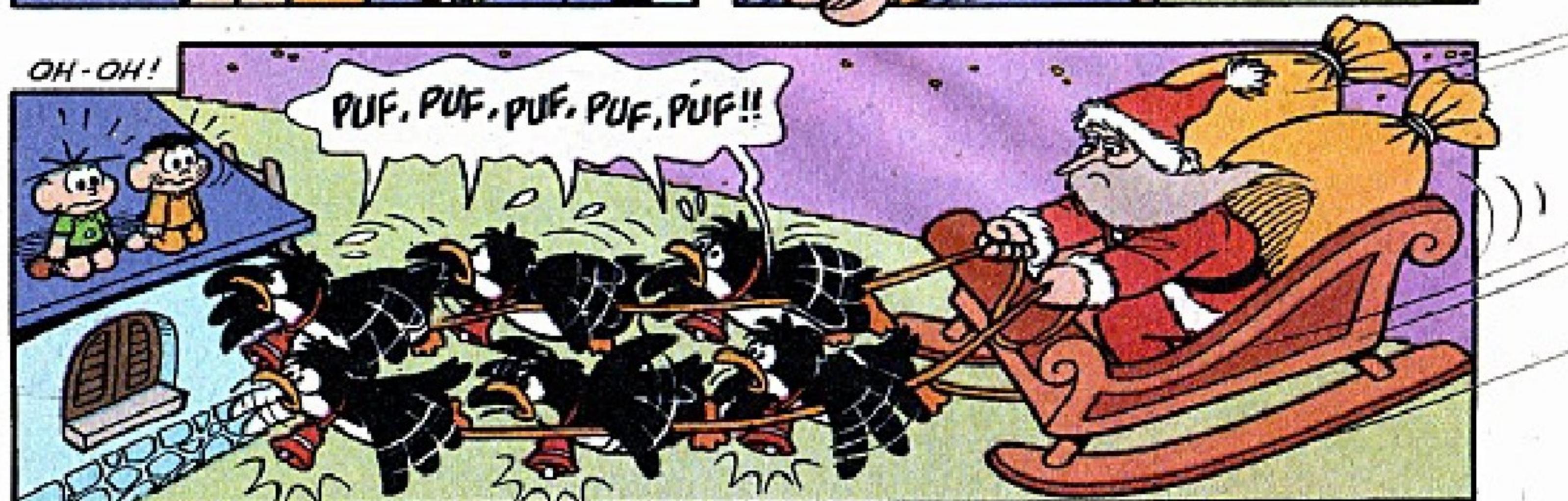
OS DIAS PASSAM...



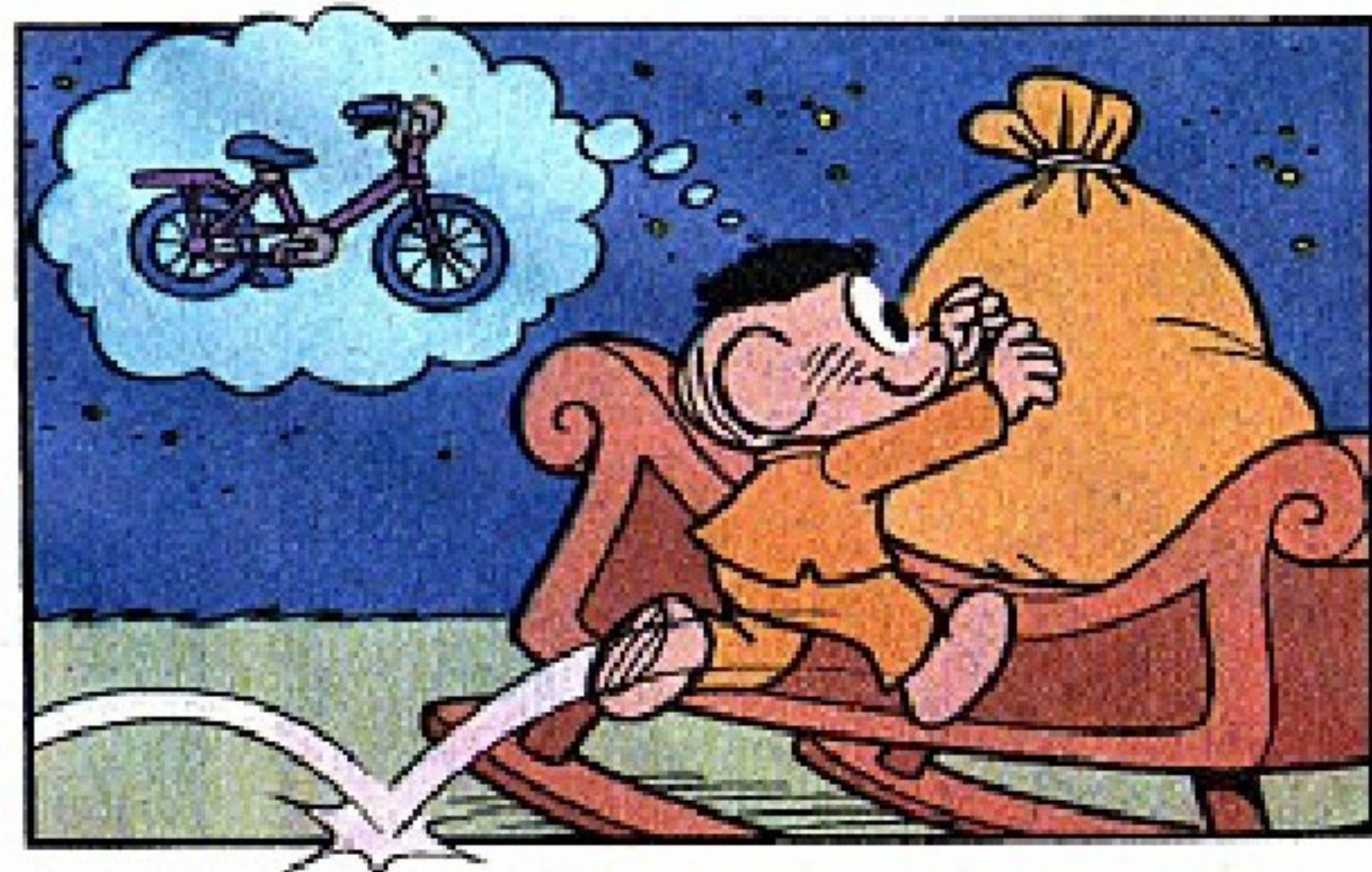
...E CHEGA A VÉSPERA DE NATAL!



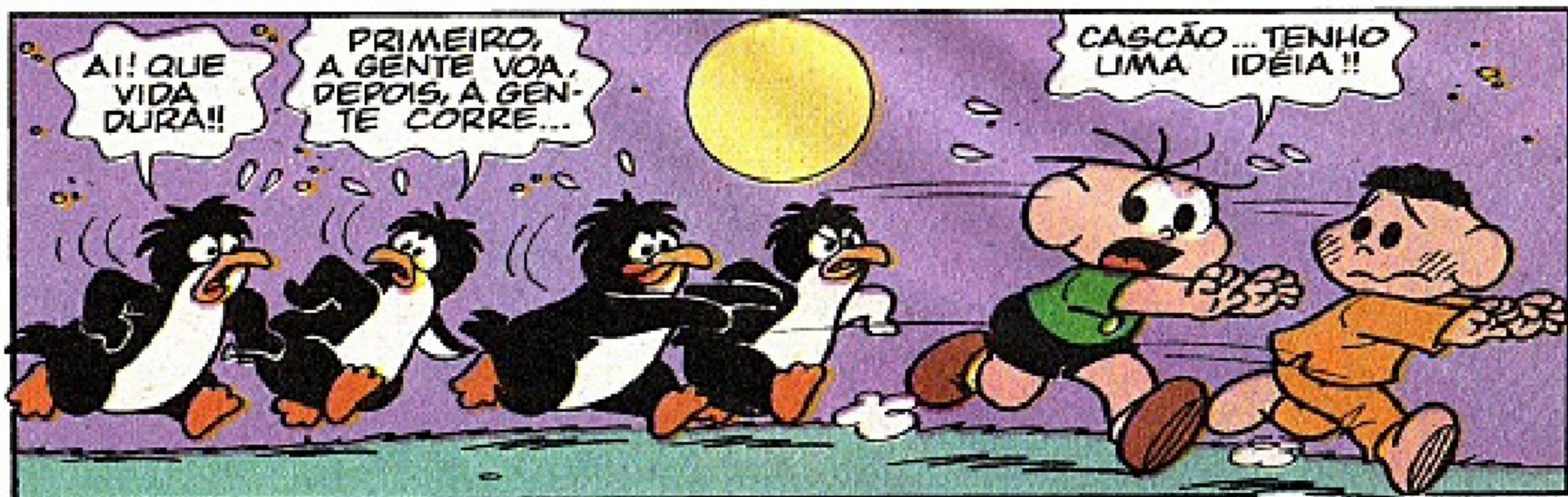
























GOL DO SEU TIME!!! CANTIL E LANCHITA ALADDIN COM O CLUBE DO SEU CORAÇÃO.



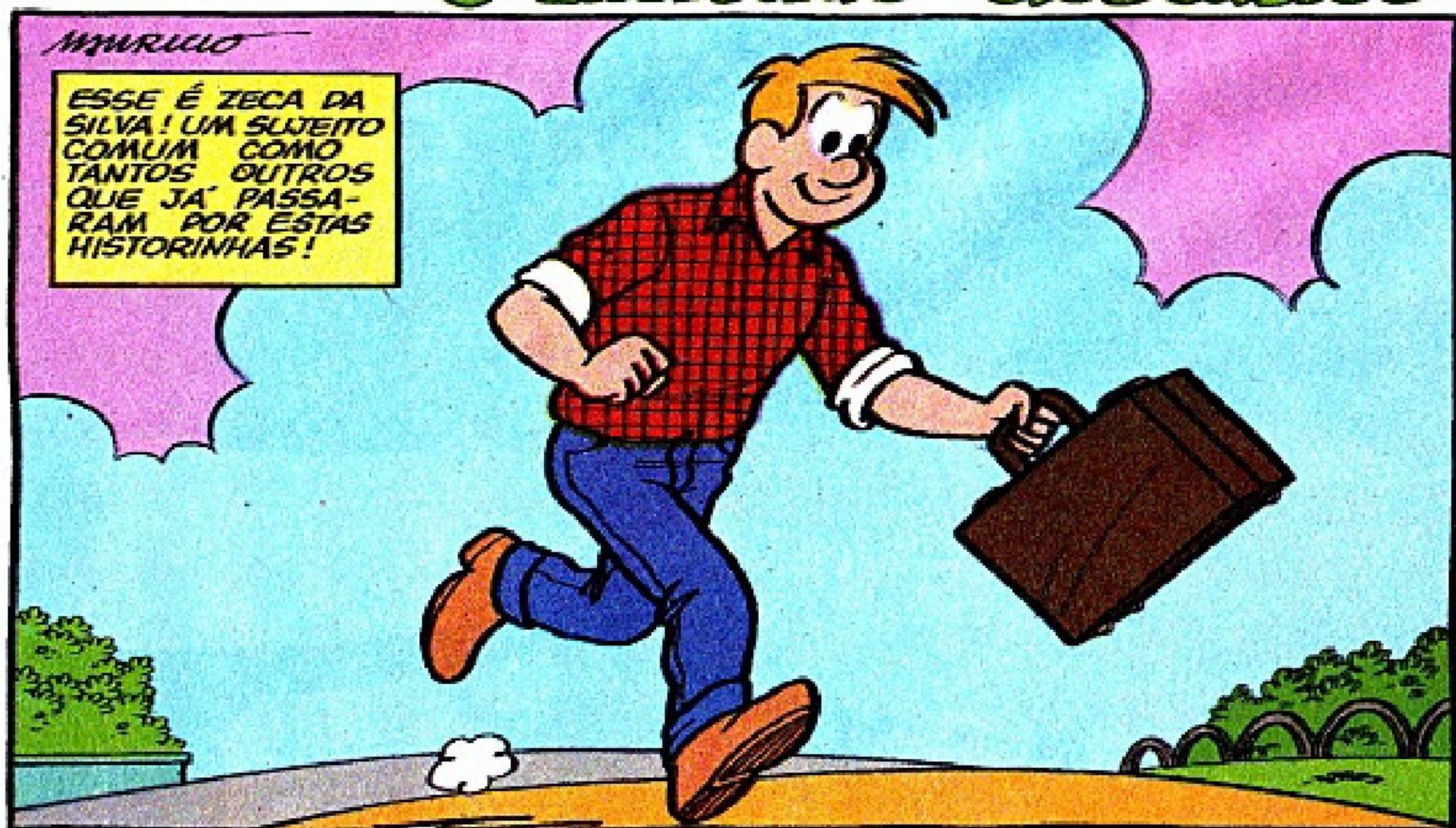
Sua bebida favorita e seu gostoso lanche onde Você estiver. Cantil Futebol Aladdin e Lanchita Futebol Aladdin são inquebráveis. Lindas cores. Sempre junto com seu Clube de coração.

Térmicos

Aladdin.
Temperatura líquida e certa.



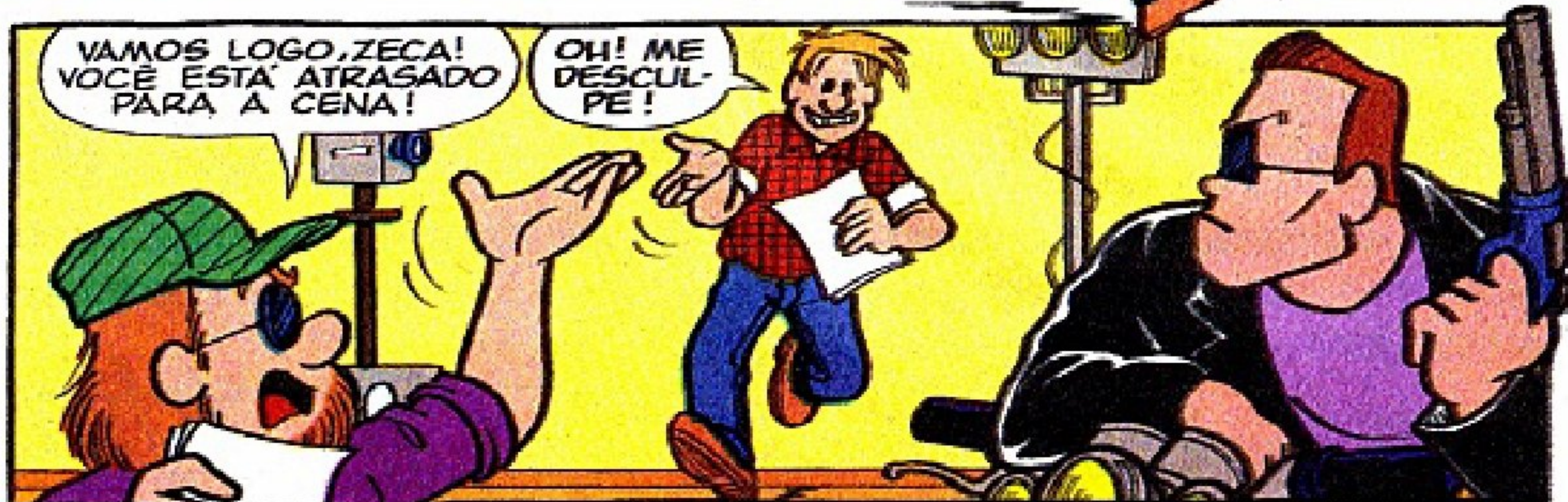
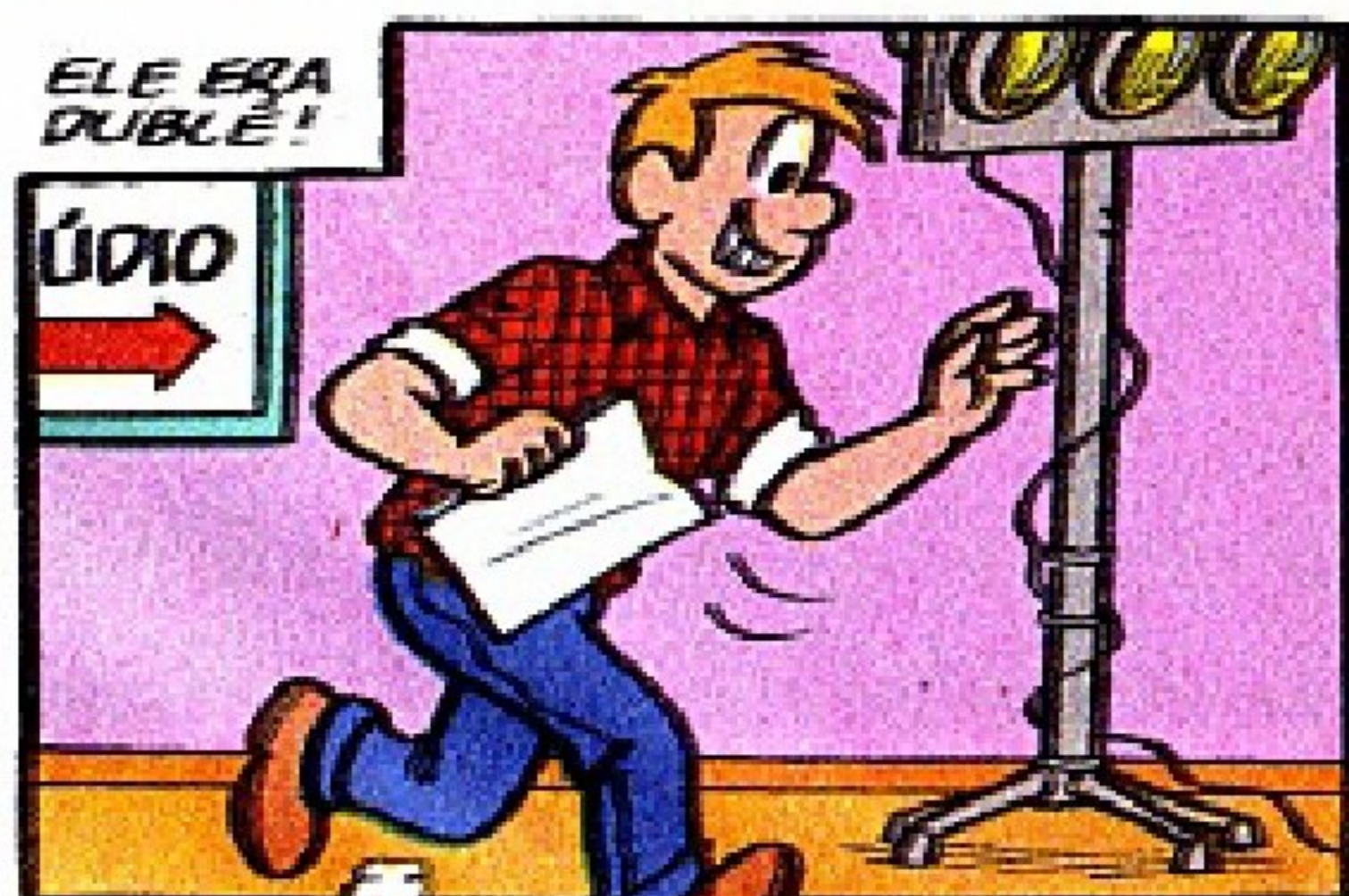
SERVÍCIO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR
DEQUE CANTIL - TEL: (021) 800-6617 - No Rio - 261-9423



MAS ZECA DA SILVA TINHA UM EMPREGO QUE O DIFERENCIAVA DOS OUTROS!



ELE ERA DUBLÊ!



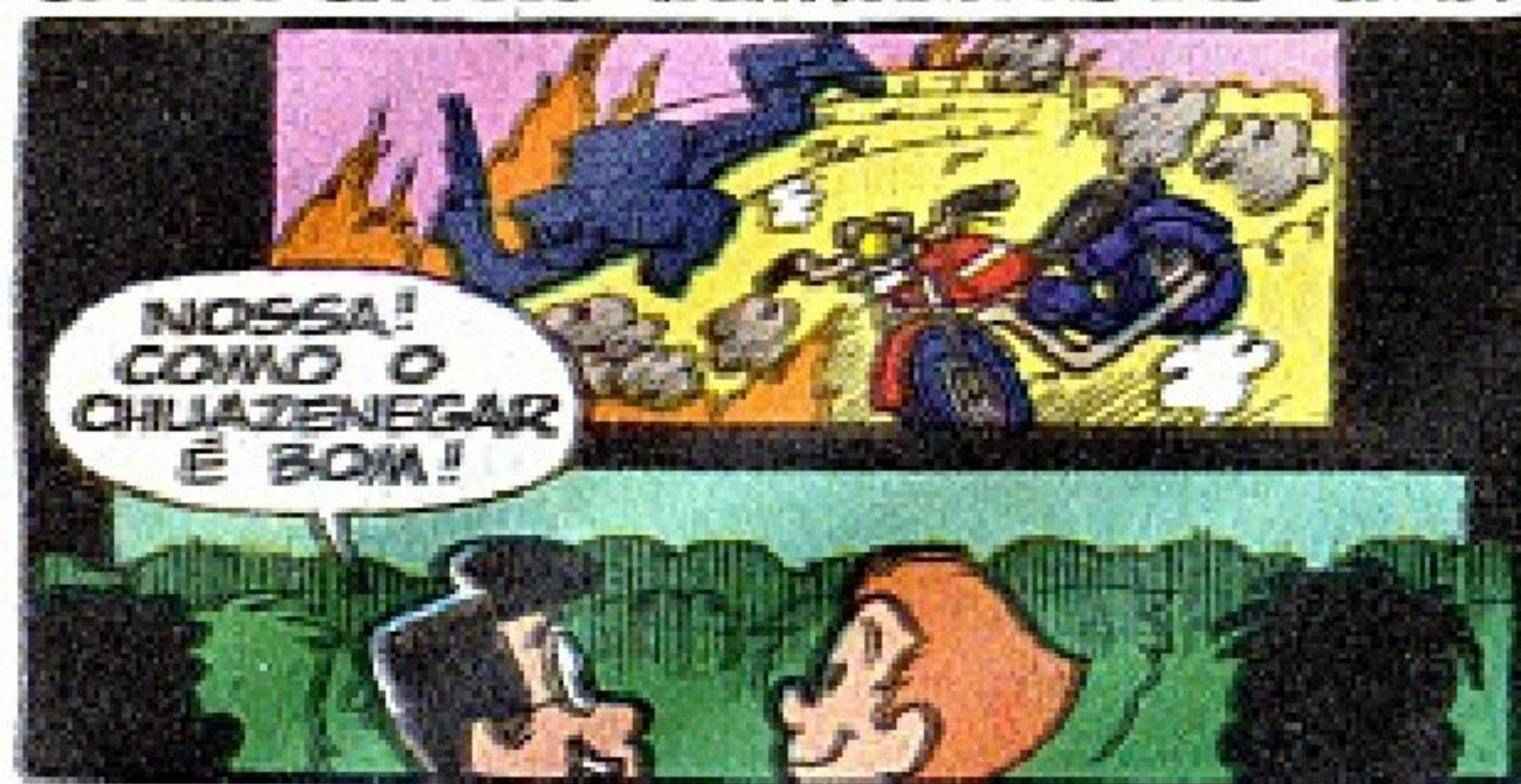
ZECA ERA MUITO REQUISITADO NO SEU TRABALHO!



POIS ERA UM DOS POUCOS QUE TINHAM CORAGEM PARA FAZER AS CENAS PERIGOSAS DOS FILMES DE CHUAZENEGAR!



O PÚBLICO QUE ASSISTIA AOS FILMES NÃO SABIA QUE ERA ELE QUEM FAZIA AS TAIS CENAS!



NOSSA!
COMO O
CHUAZENEGAR
É BOM!

MAS ELE NÃO SE IMPORTAVA COM ISSO!



EU GOSTO
DO QUE
FAÇO!

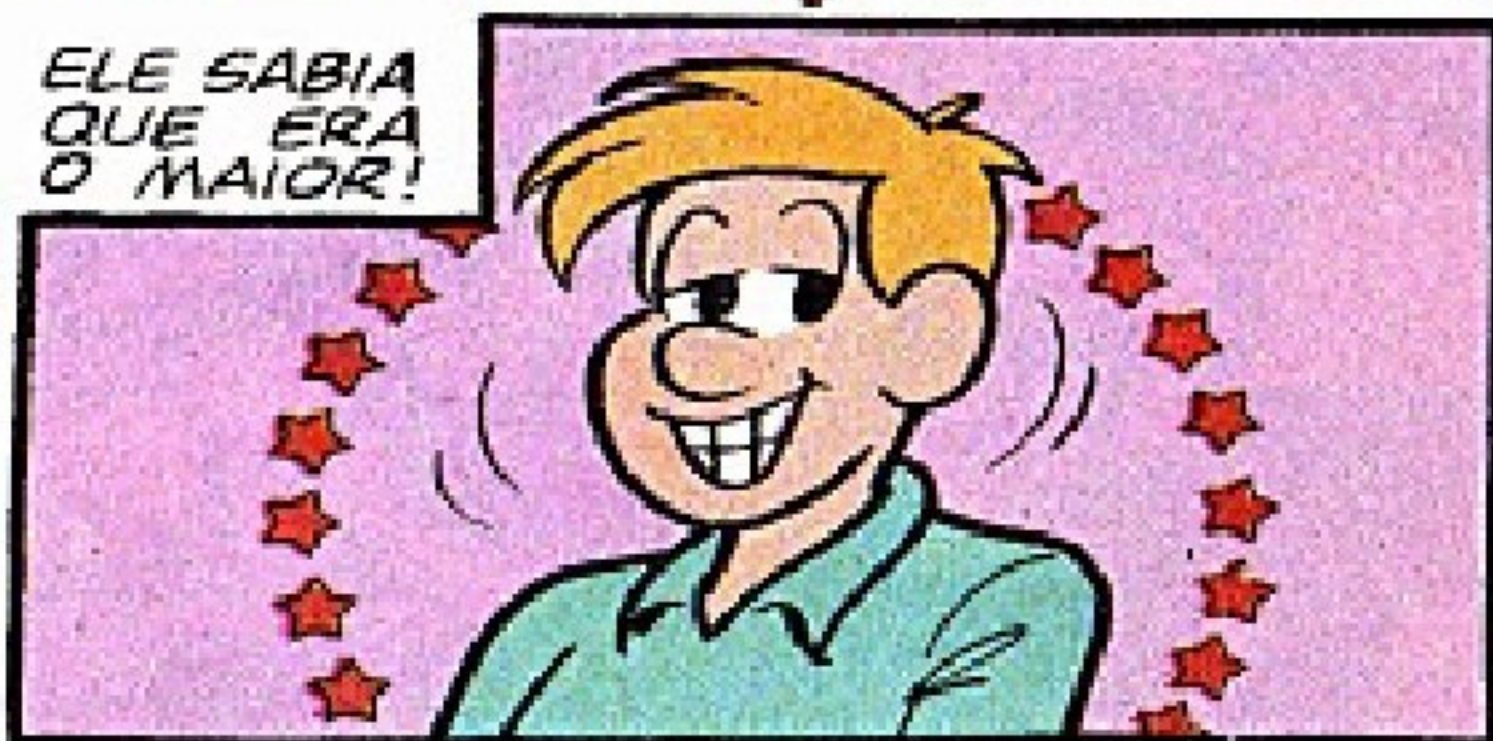
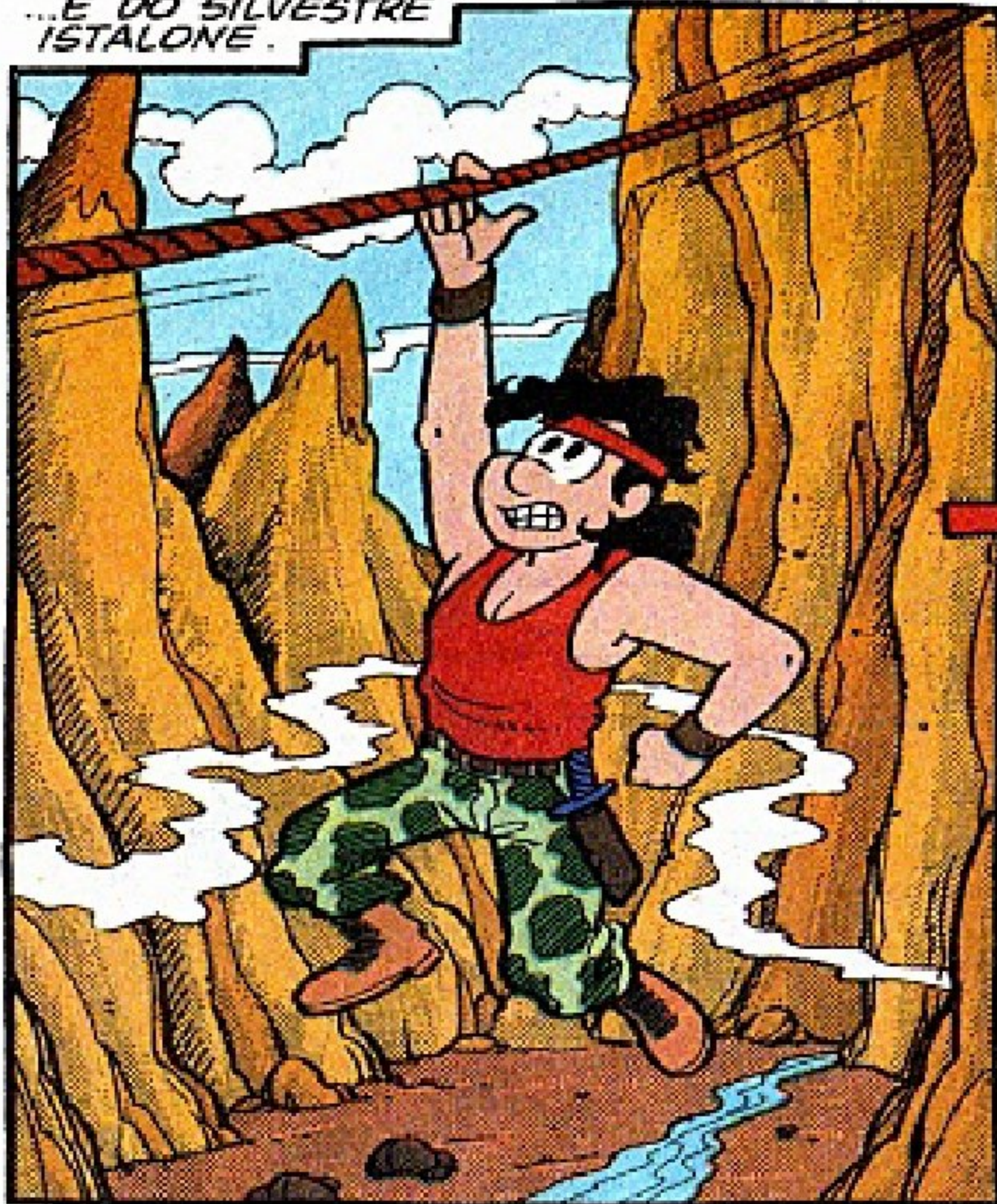
ZECA FEZ FILMES FAMOSOS COMO
DUBLE DO BRUCE UÍLIS...



...DO MÉU
GUIBISSON...



...E DO SILVESTRE
ISTALONE.



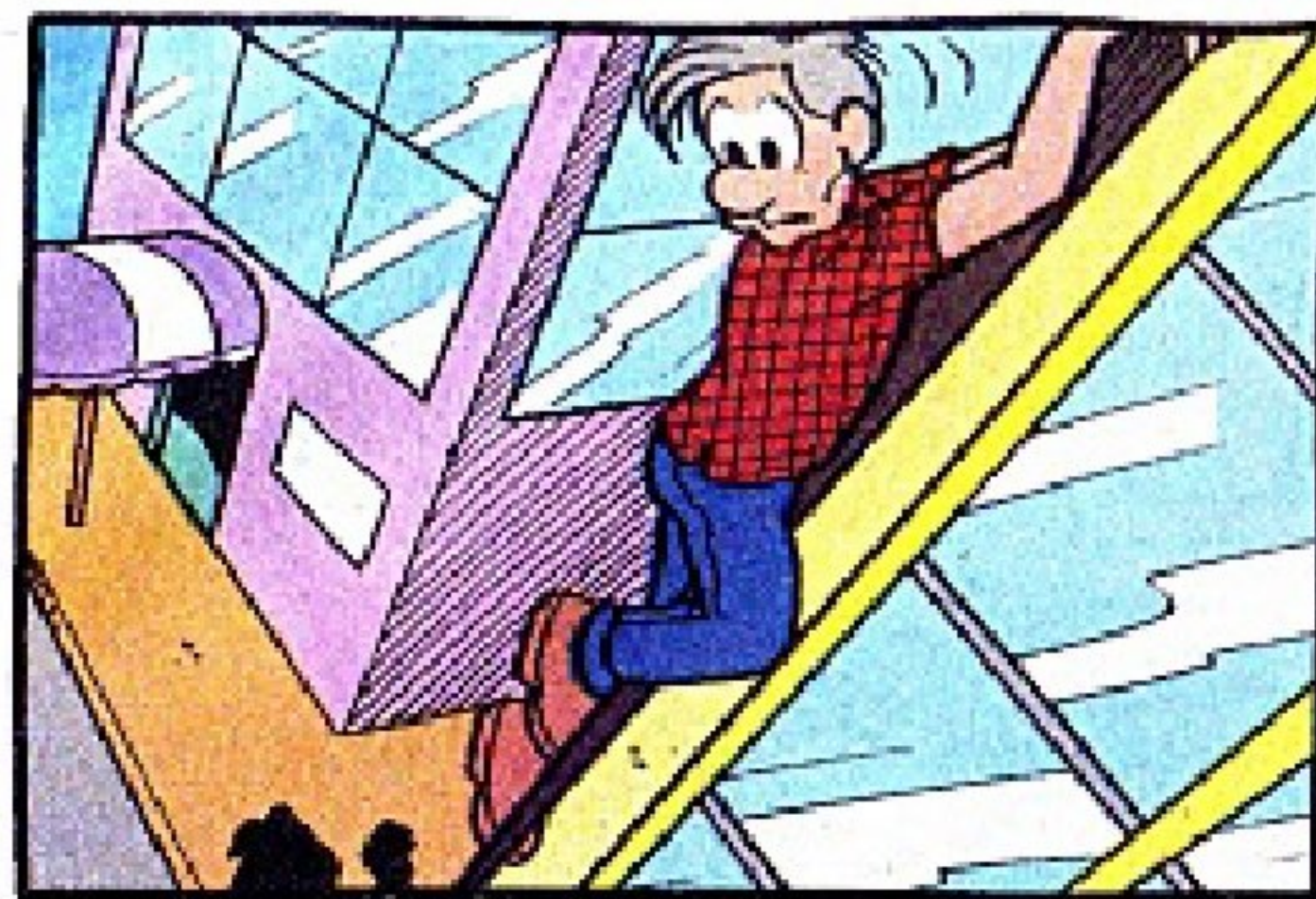
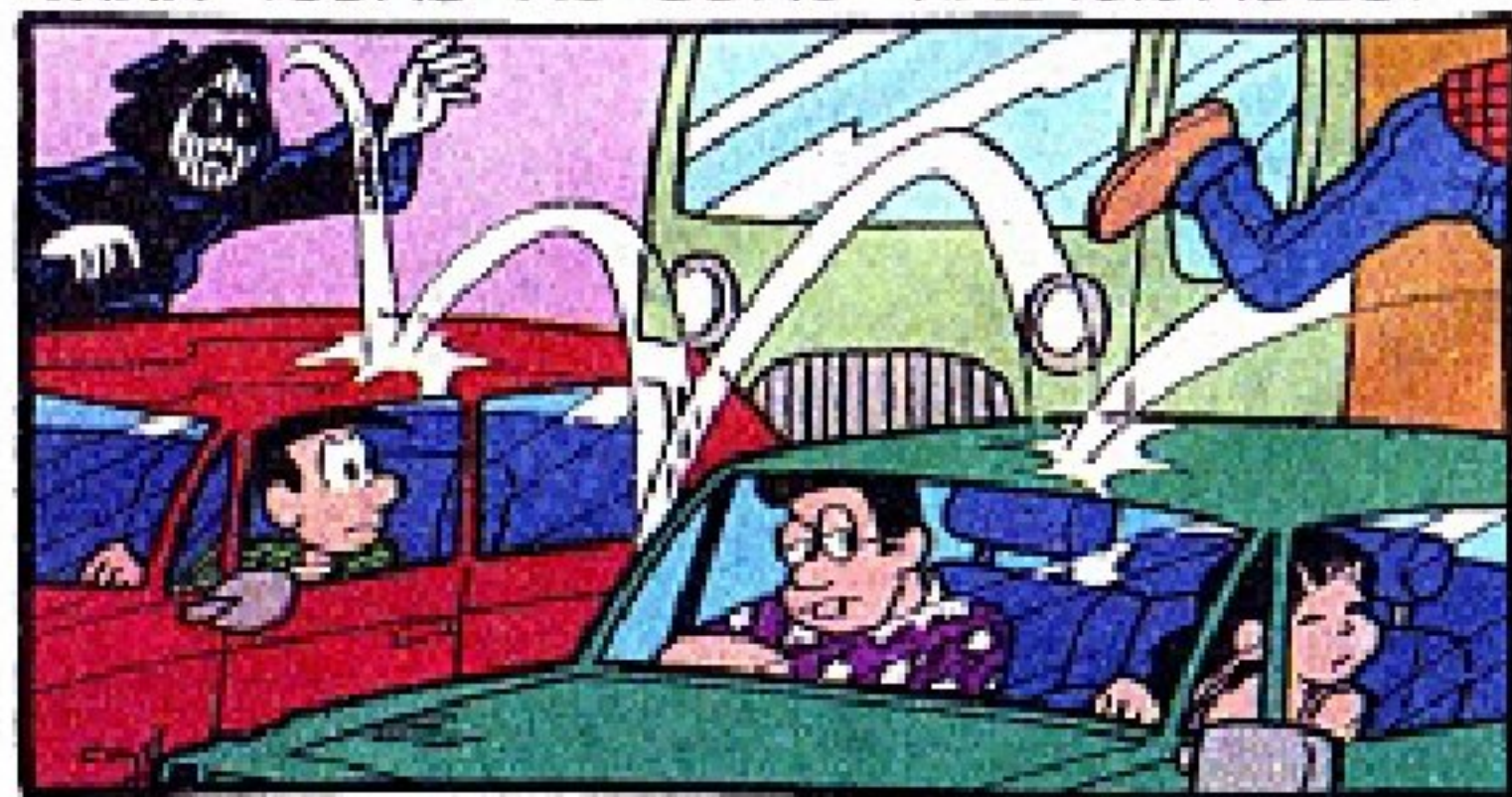
MAS O TEMPO FOI PASSANDO E ZECA
FOI PERDENDO A SUA VITALIDADE.

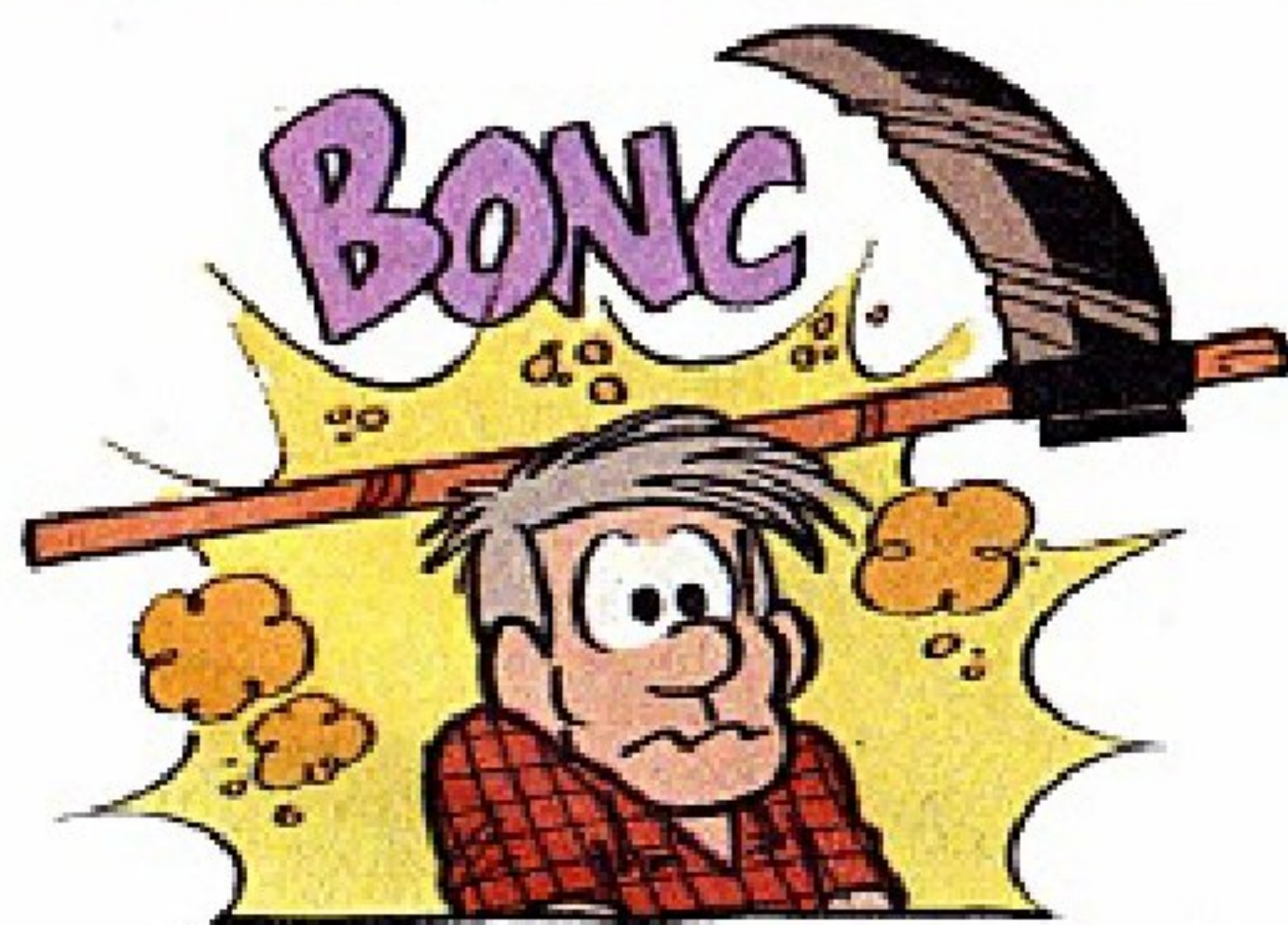
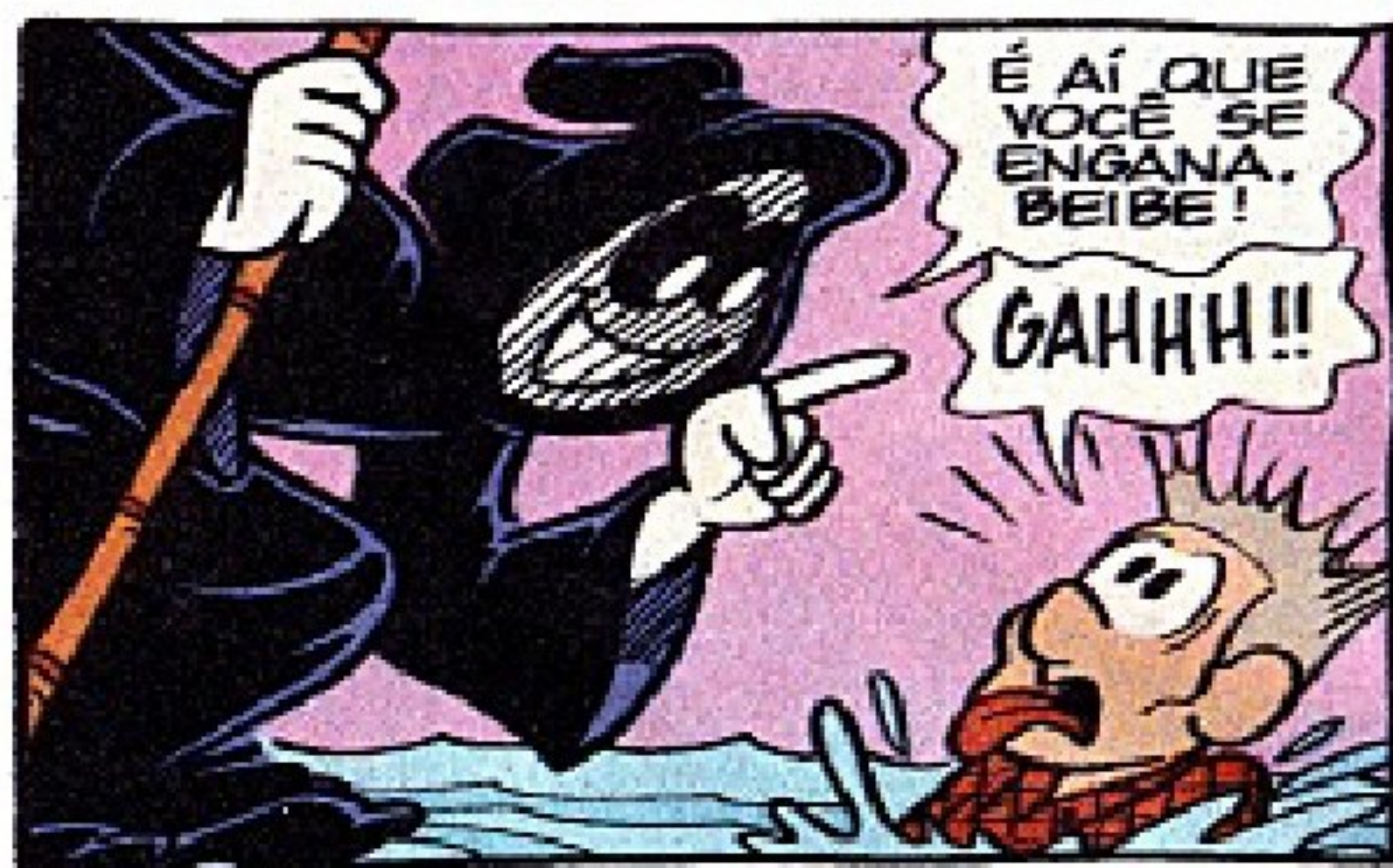
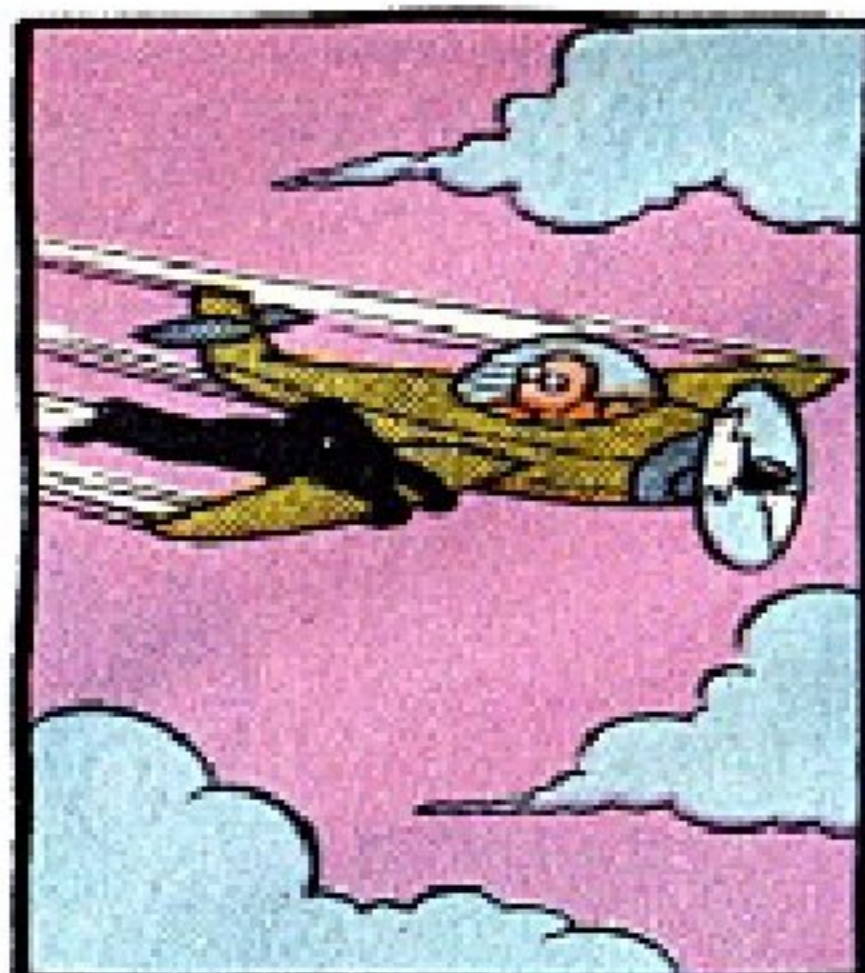
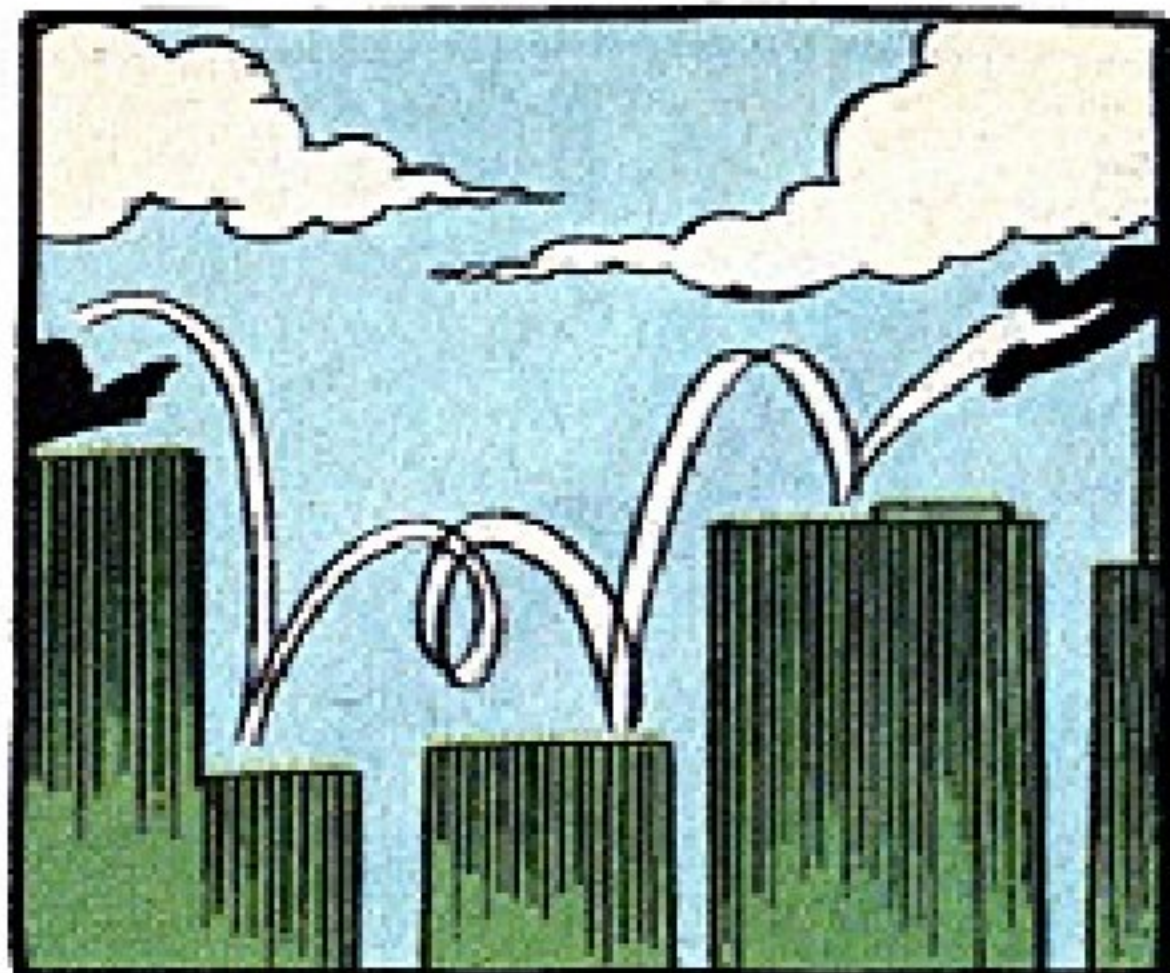


MAS ZECA NÃO
ESPERAVA POR
UMA VISITA...

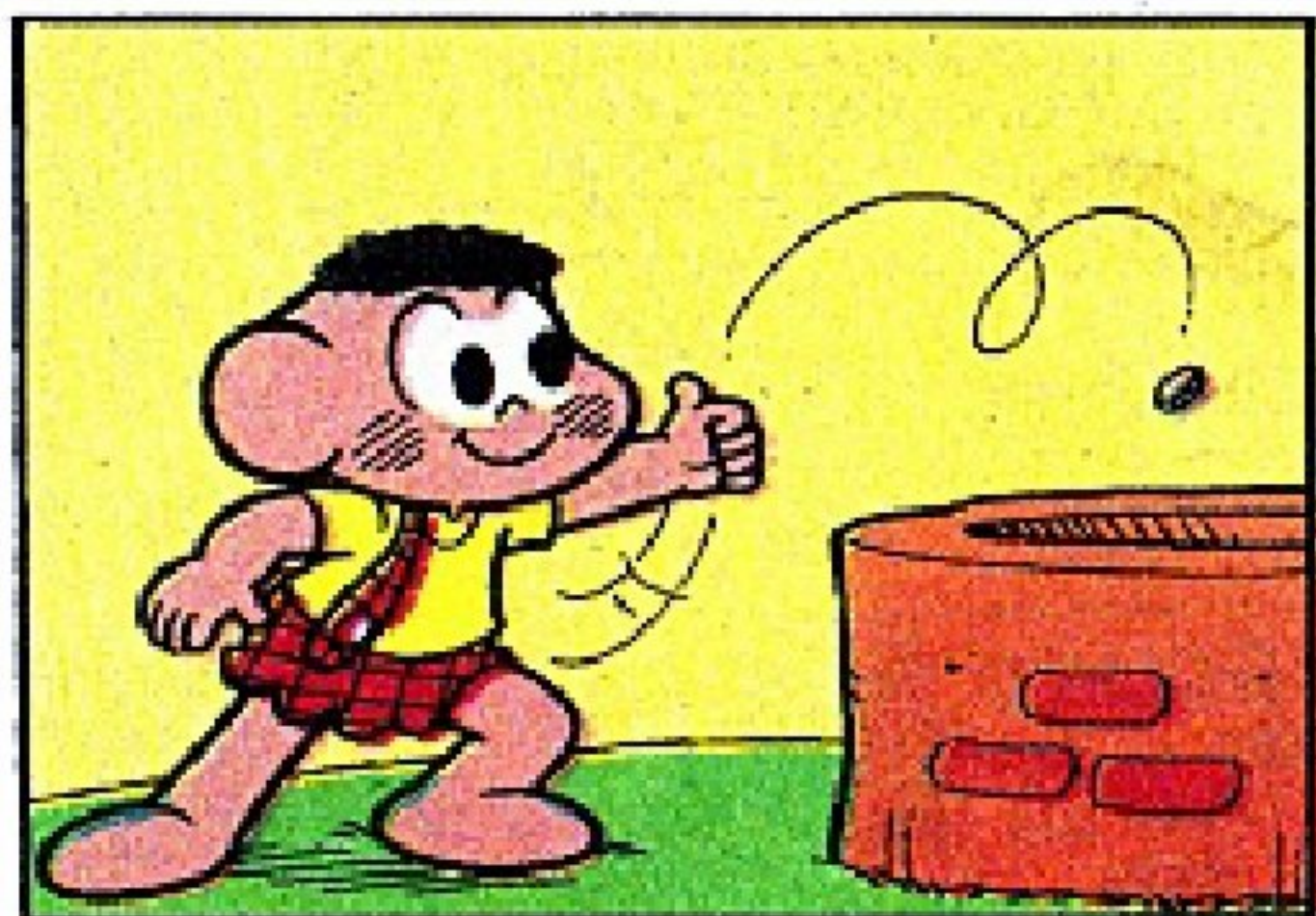
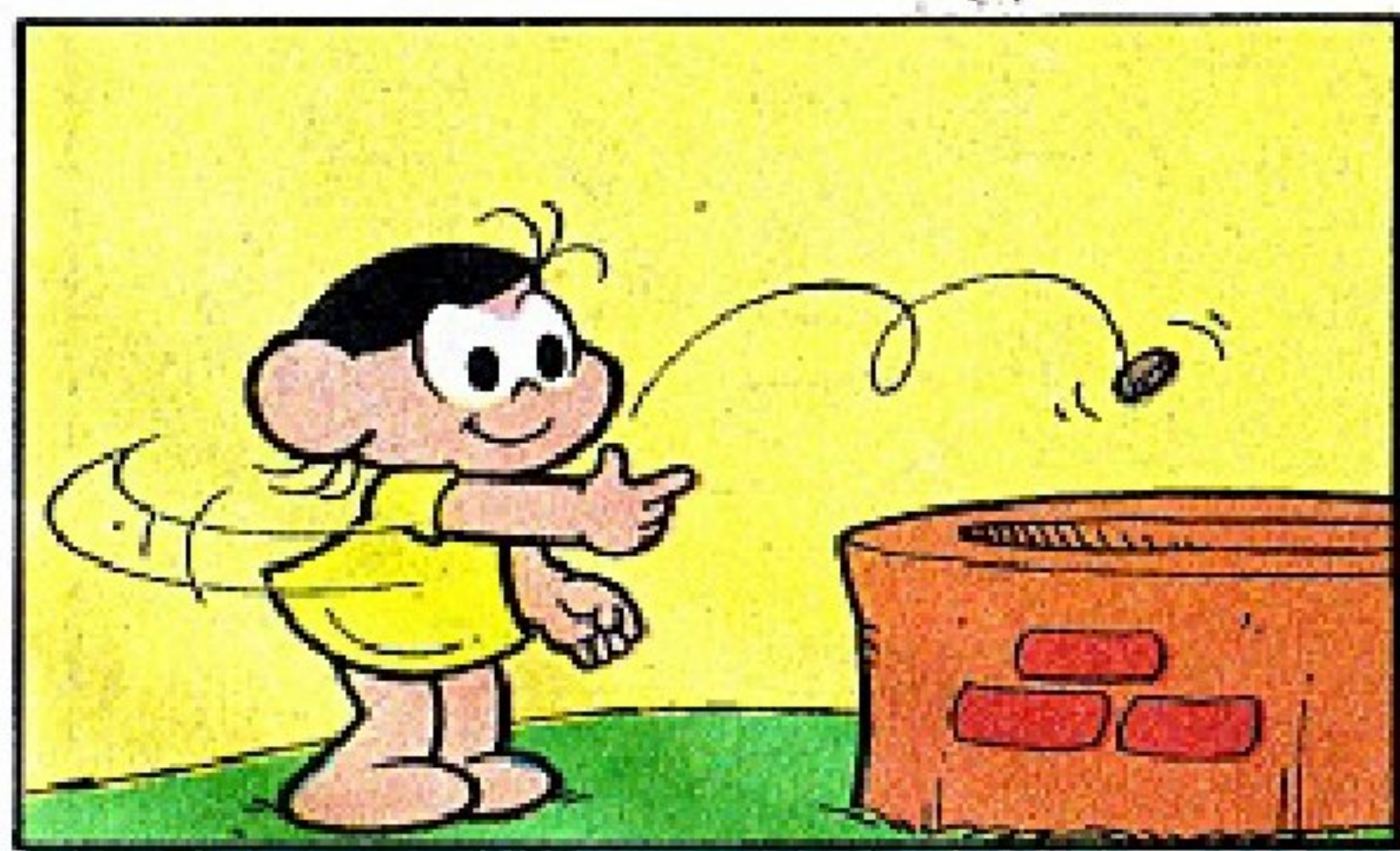
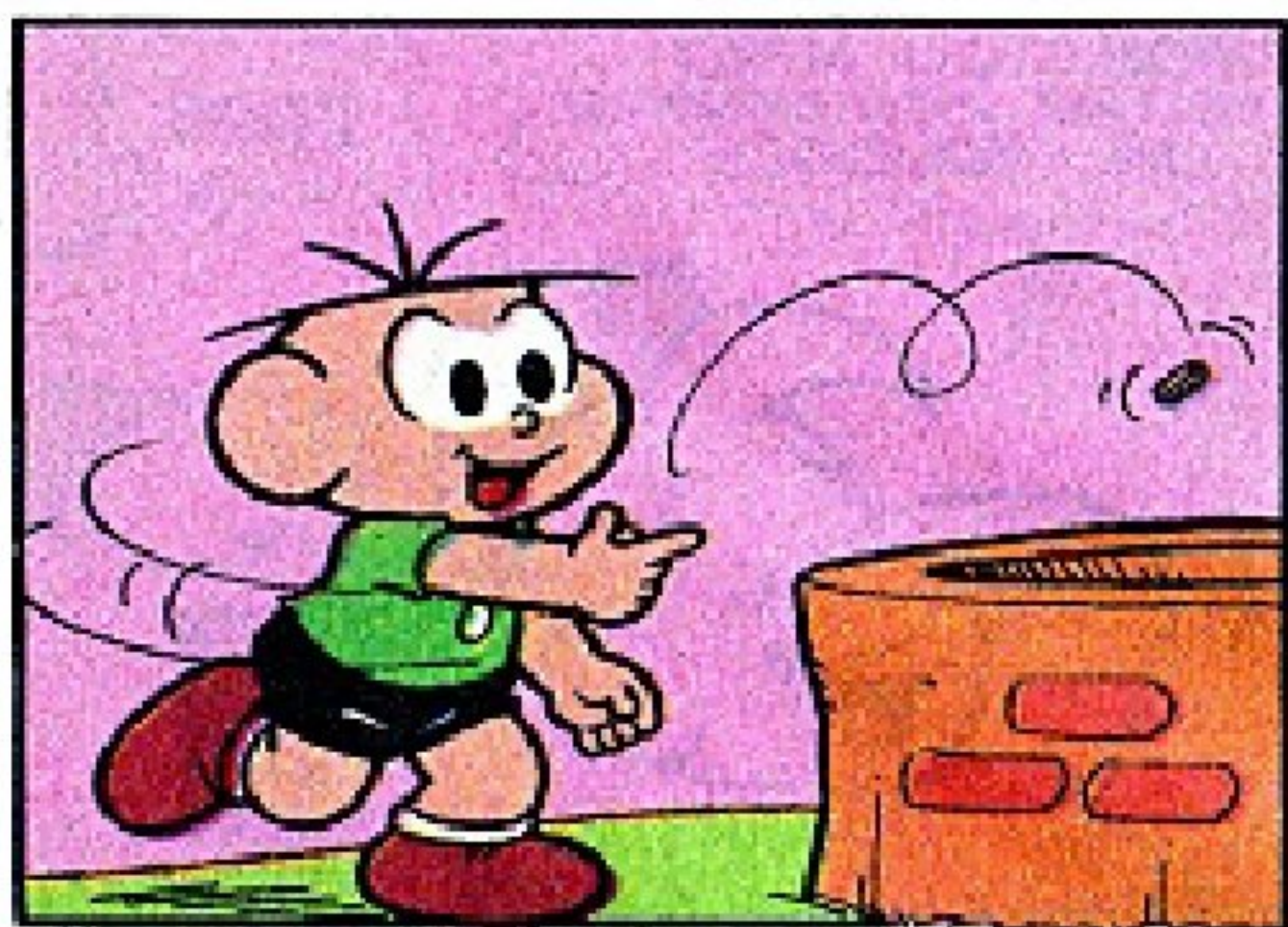
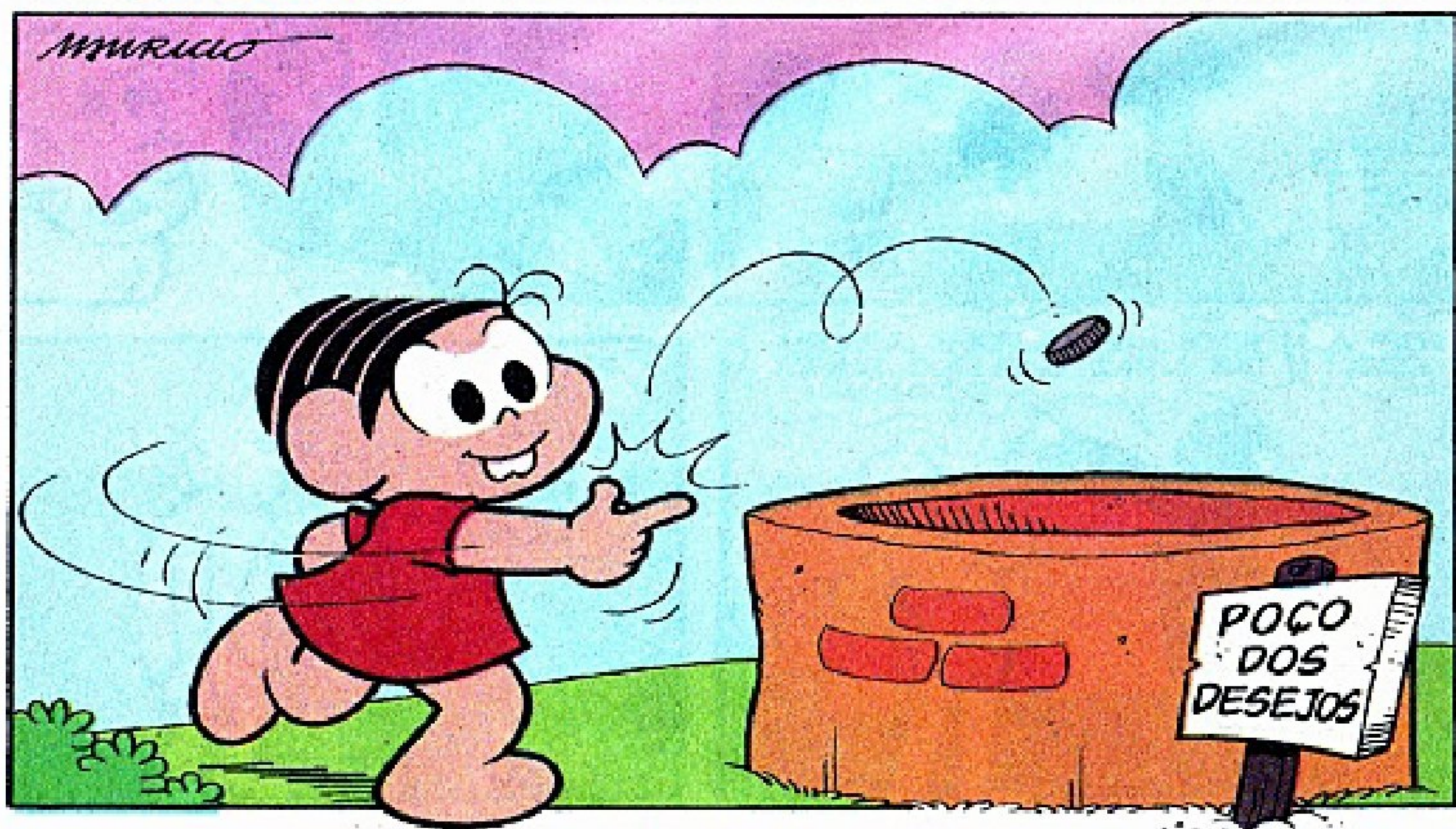


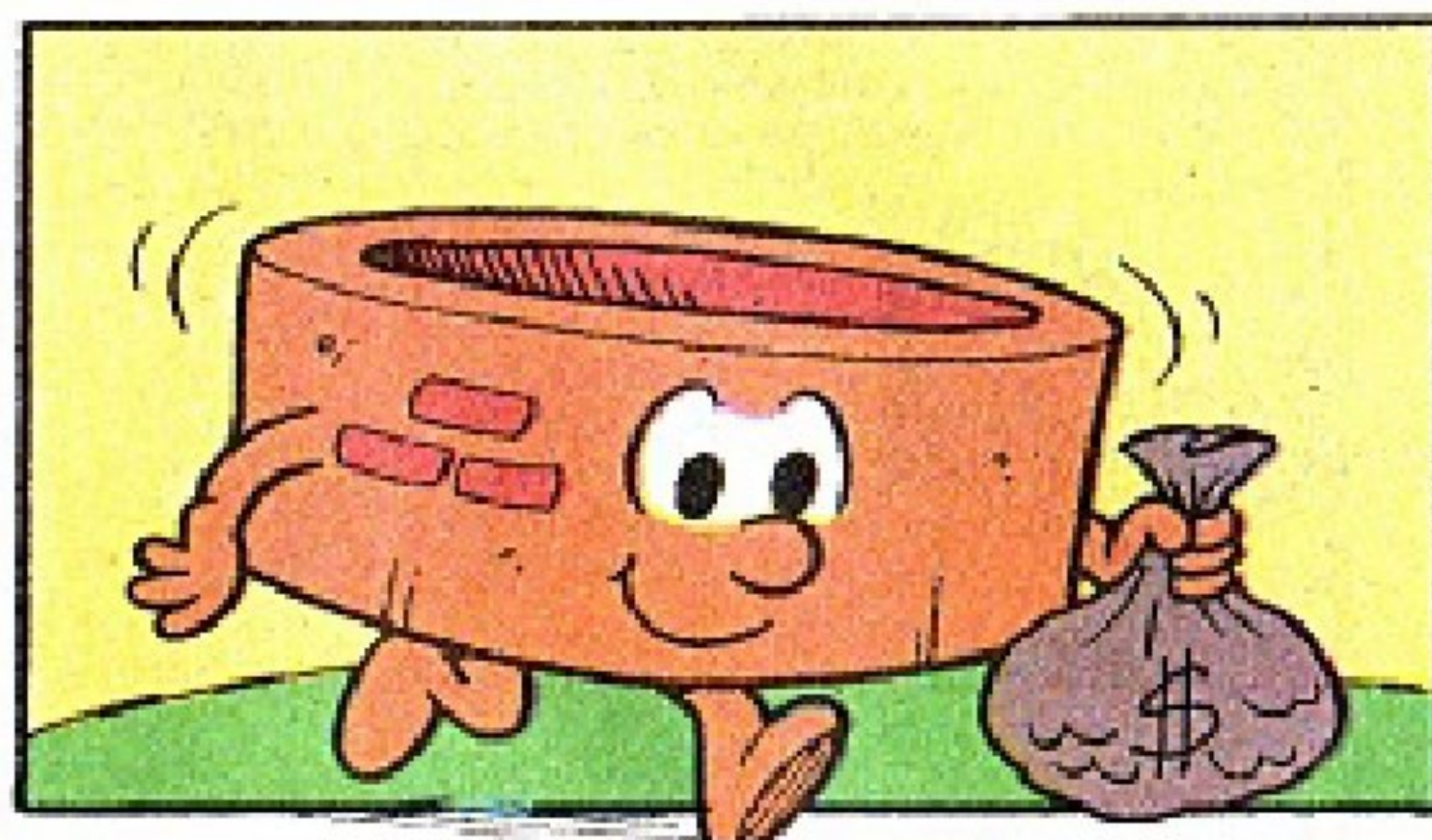
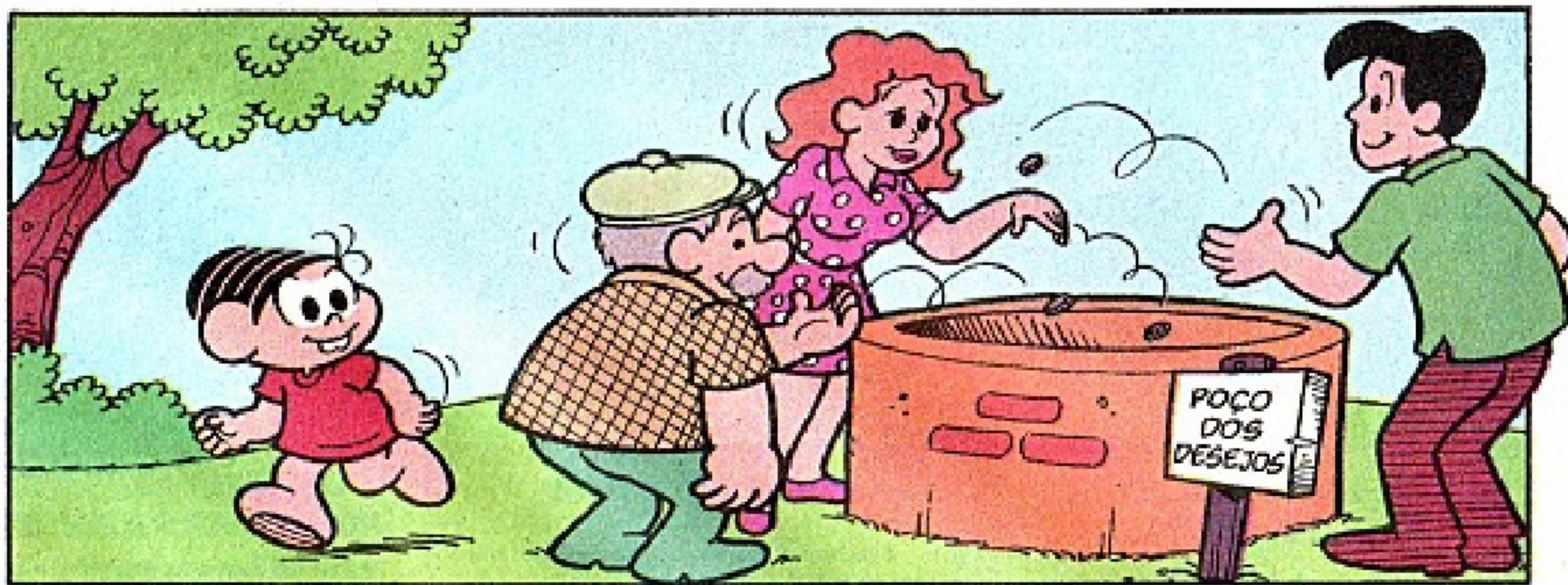
E ZECA MAIS UMA VEZ TEVE QUE DEMONSTRAR TODAS AS SUAS HABILIDADES.











INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente,



montar um Radioreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções técnicas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo



desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Esbôço apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho



da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Então, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS PROJETO INTEGRAÇÃO

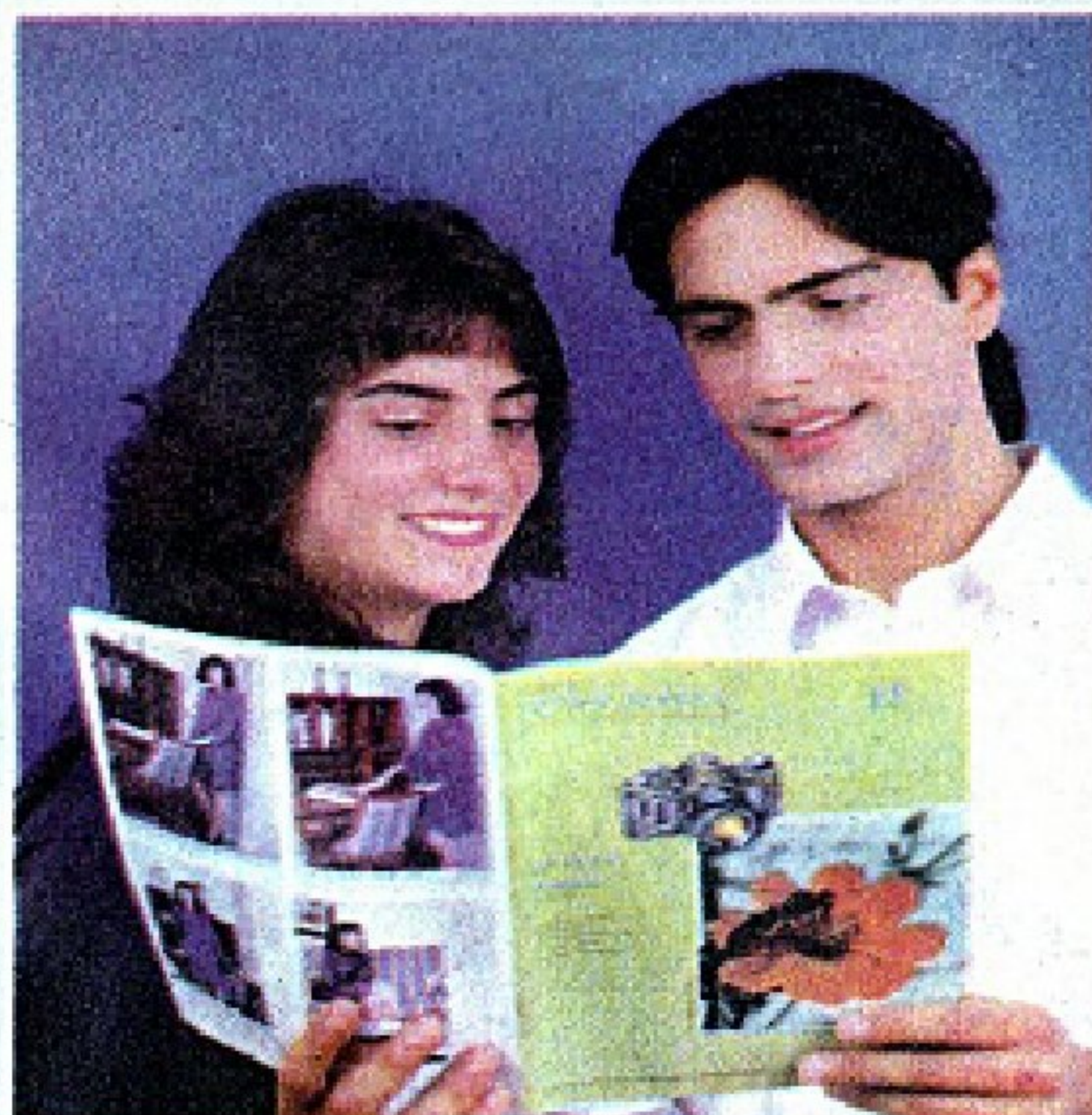
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade de sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAM- BÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ES- TUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGA- NIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulação de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSA- LIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO



AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PRIMEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

carta postal

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CB96

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: _____

Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

playmobil!



NO CASTELO TRAVA-SE
UMA TERRÍVEL BATALHA!
O CAVALEIRO NEGRO E
SEUS GUERREIROS ATA-
CAM OS SOLDADOS...

FIRMES,
SOLDADOS!
EPA!

VAMOS, GUERREI-
ROS! NÃO DEEM
DESCANSO À
CATAPULTA!

ESTE CONSEGUIU ENTRAR
NO CASTELO, MAS JÁ ESTÁ
NA PRISÃO-CARROÇA!

O CAVALEIRO NEGRO
NÃO VAI INVADIR O CASTELO!



EU SOU TERRÍVEL, E
VOU... SANTA PAÇOQUI-
NHA, O-O QUE É A-A-
AQUILO?!

NA TORRE
DO CASTE-
LO!



NOSSA!

ELES TINHAM UMA
ARMA SECRETA! DEPRES-
SA, GUERREIROS! BATER
EM RETIRADA!!



AH, AH... PUSEMOS O
CAVALEIRO NEGRO
PRA CORRER!

EH, EH... ELE
VIU A NOS-
SA FORÇA!



SEI NÃO! EU JÁ
ACHO QUE ELE
VIU UM FANTAS-
MA, GENTE!



UÉ? SERÁ QUE EU DISSE
ALGUMA COISA ERRADA?



playmobil!

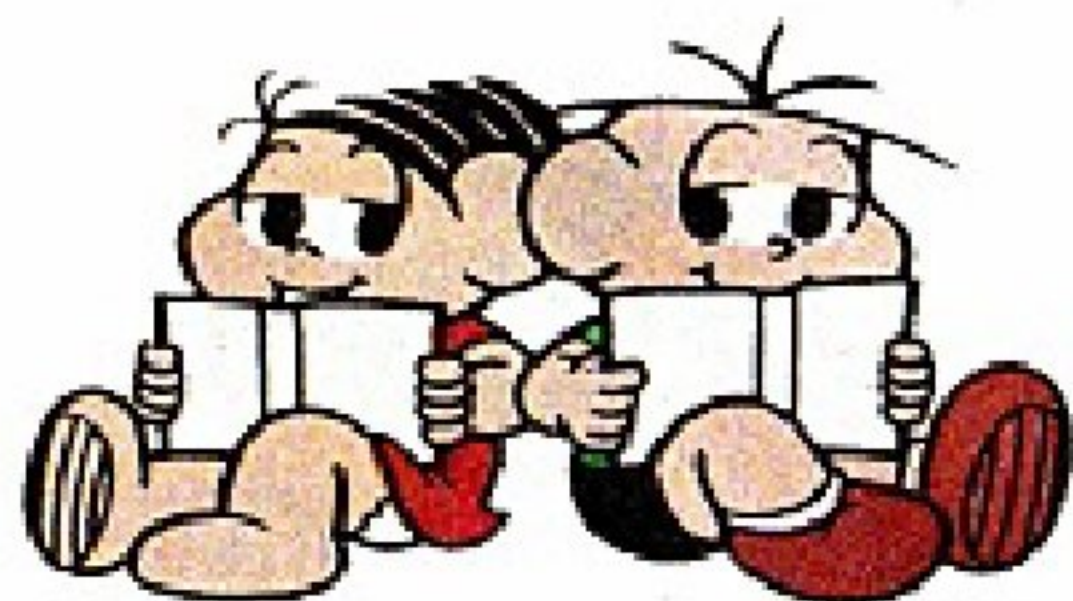


VOCÊ ACABOU DE PARTICIPAR DE UMA AVENTURA COM PLAYMOBIL
CASTELO. NÃO PERCA AS PRÓXIMAS AVENTURAS COM PLAYMOBIL
SALVAMENTO, COMPETIÇÃO, CIRCO, ESPAÇO E PIRATAS.

Oplá do Cebolinha



© MAURICIO



MARILIZ ARRUDA

Av. Ouro Fino, 161
12233-400

São José dos Campos - SP
Olá! Tenho 10 anos e gostaria de sugerir uma história em que o Cascão seguisse uma menina muito bonita. Chegando na beira de um rio, ele descobriria que a garota é uma sereia. Então, o Cascão pularia dentro d'água e, ao acordar, estaria nadando nas penas do seu travesseiro. Abraços.

Puxa, Mariliz, que susto você deu no Cascão! Ele garante que pode cair por meninas bonitas, mas na água nunca! Outra coisa, ele manda avisar que não sabe nadar nem no seco. Escreva sempre.

CAMILA FRIEDMANN

R. Carlos Steinen, 193, apto. 71
04009-011 - São Paulo - SP

Tenho 11 anos e gostaria de sugerir uma história em que a turma ganhasse patins e, enquanto aprendesse a andar, aprontaria um bocado! Beijos.

Olá! A turma adorou sua idéia, Camila, e aproveita para avisar que, craques ou aprendizes, ao andar de patins, todos devem usar equipamentos apropriados de segurança como capacetes, cotoveleiras e joelheiras. Afinal, é melhor ficar ligeiramente enfeitado do que esfolado. Um beijo.

TROCA-TROCA

ANA PAULA SILVA - Troca as edições nº 169 da revista Chico Bento e nº 37 do Almanaque da Mônica - R. Inácio Tosta, 18, apto. 604/B - 40055-055 - Brotas - BA.

LUCARDIA VENDRAMIN - Troca correspondência, revistas da Turma da Mônica e papéis de carta - R. Augusto Pretto, 1314 - 95960-000 - Encantado - RS.



NA BASE DA AMIZADE

VICTOR DE JESUS - (13 anos) - Caixa Postal 10129 B. G. - Luanda - Angola;
ANA M. DE JESUS - (12 anos) - Caixa Postal 10129 B. G. - Luanda - Angola;
ANA DE ALMEIDA - (14 anos) - R. Cel. Angelo Guazelli, 270 - 18290-000 - Buri - SP;
POLYANA DEL'MAESTTO - (12 anos) - R. Ciro Lopes Pereira, 683 - 29060-000 - Vitória - ES;
EDUARDO DE QUEIROZ - (6 anos) - R. Manoel Paulino Jr., 268 - 58042-000 - João Pessoa - PB;
MAFALDA DA FONSECA - (10 anos) - R. do Gandaréu, 397, 2º andar - 4100 - Porto - Portugal;
LUIS OLHOVETCHI - (16 anos) - R. Martins Pena, 37, apto. 101 - 20270-270 - Rio de Janeiro - RJ.

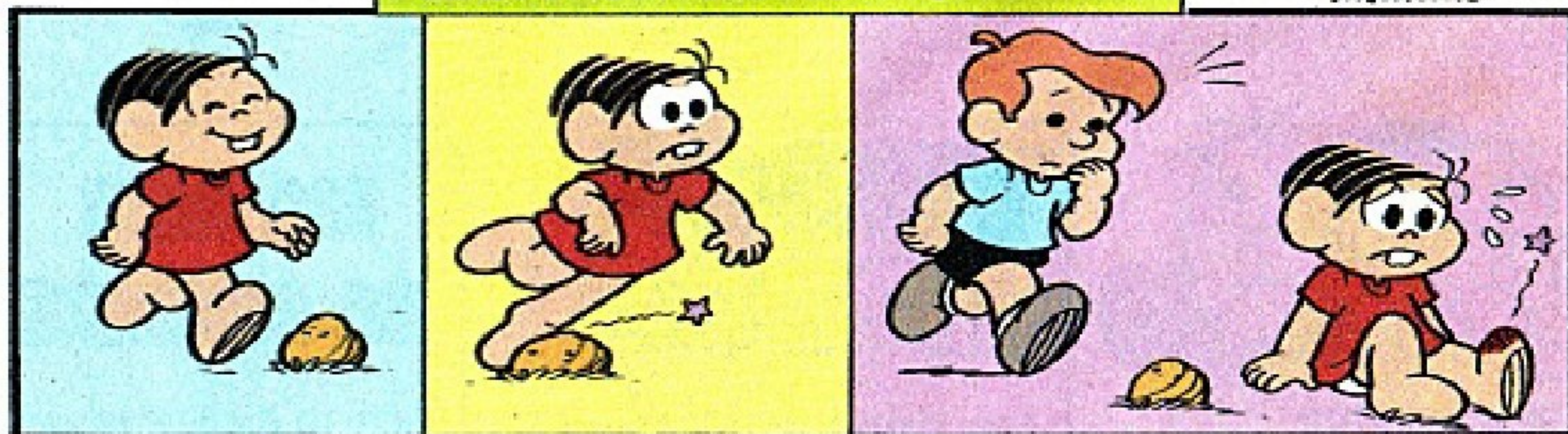
Escreva para:

REVISTA CEBOLINHA, mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

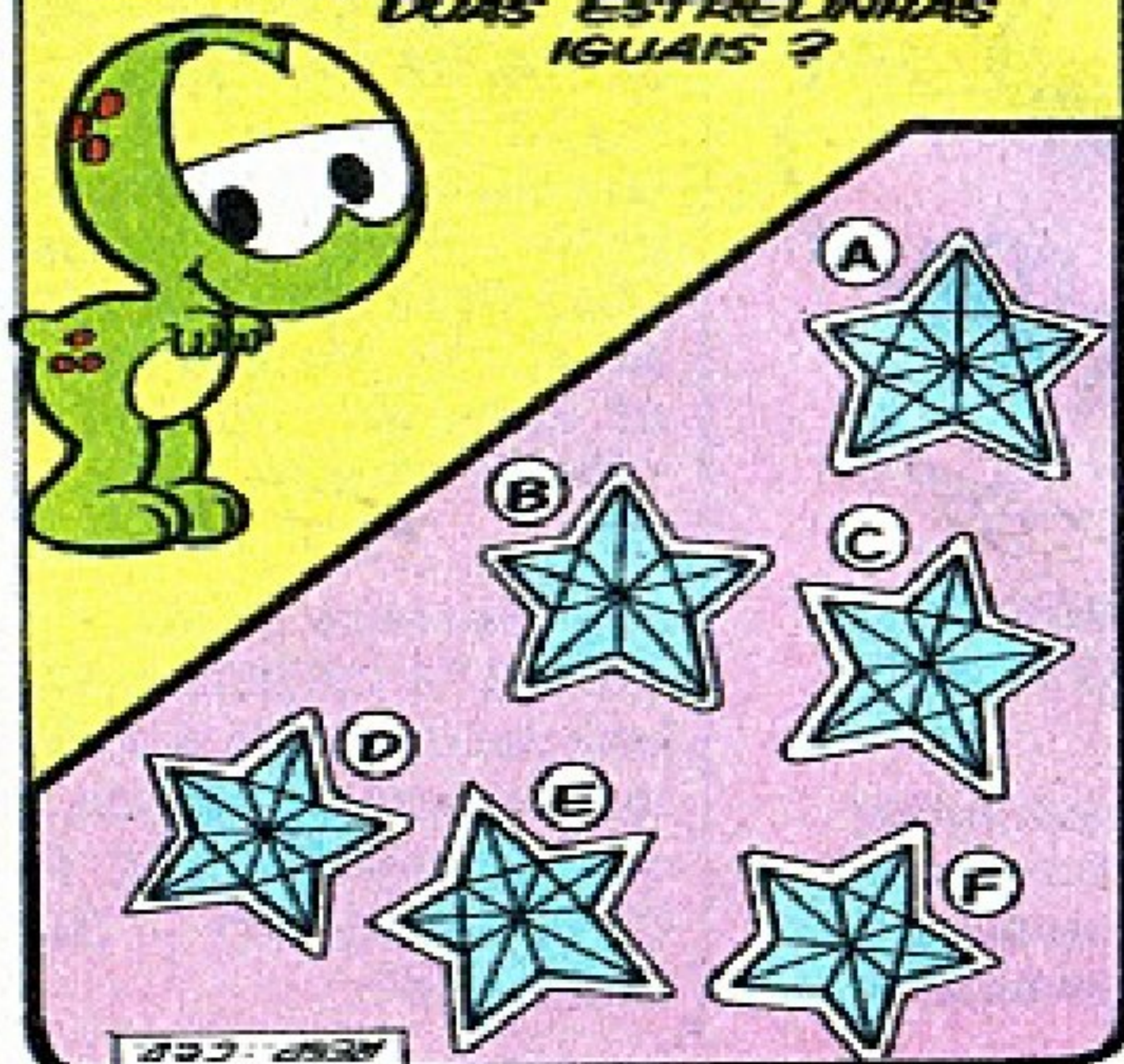
PASSATE-TEMPO

1. NOSSA, QUE TOMBO A MÔNICA LEVOU! VAMOS AJUDÁ-LA, COLOCANDO AS OUTRAS CENAS NA SEQUÊNCIA CORRETA?

AMORICCO



2. VAMOS DESCOBRIR, ENTRE AS ESTRELINHAS ABAIXO, DUAS ESTRELINHAS IGUAIS?



3. PROCURE NO DIAGRAMA ABAIXO O NOME DE TRÊS PROFISSÕES!

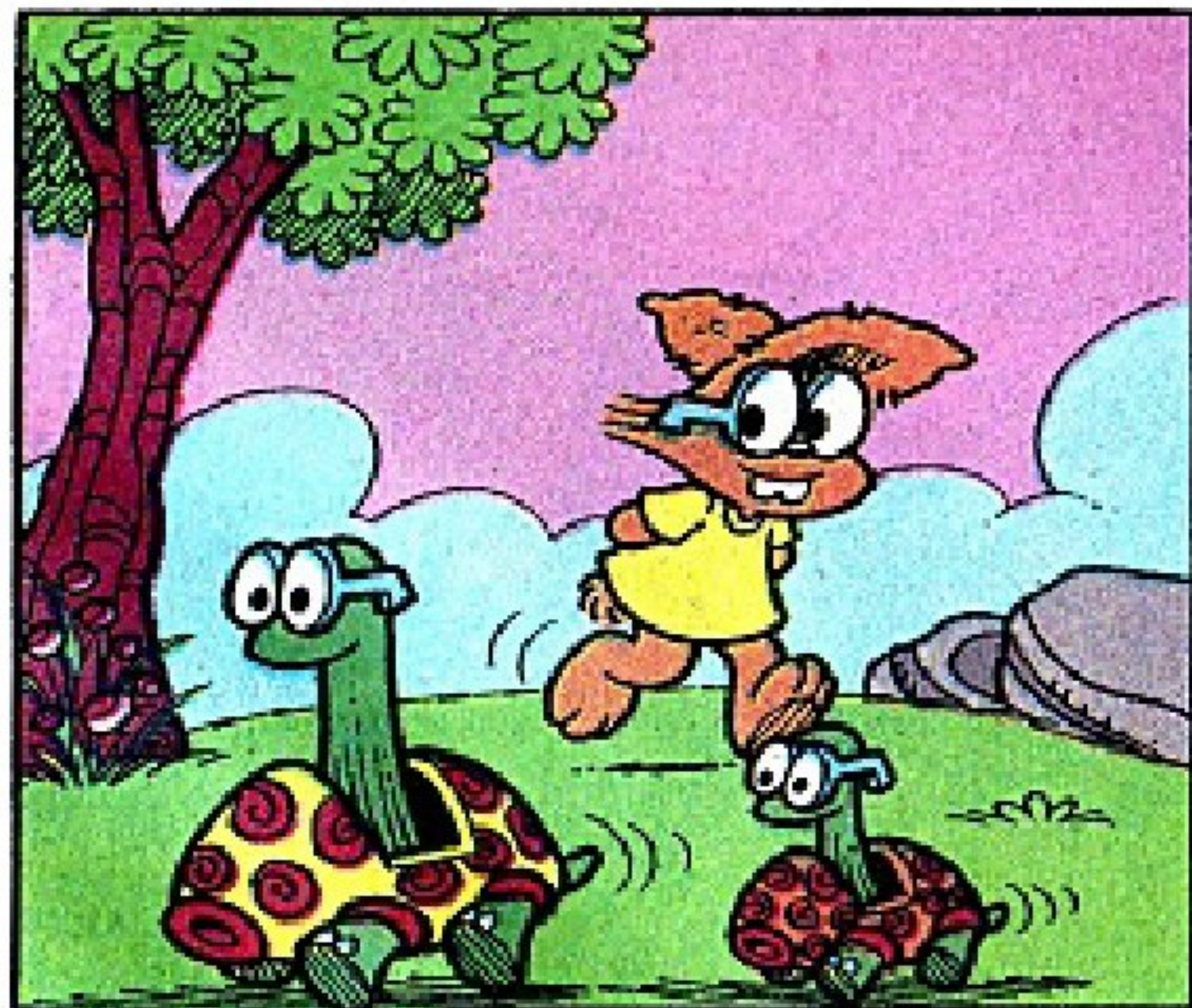


B	O	M	B	E	I	R	O
A	B	G	F	E	C	S	L
J	O	G	A	D	O	R	S

H	M	T	N
C	É	J	S
D	D	I	P







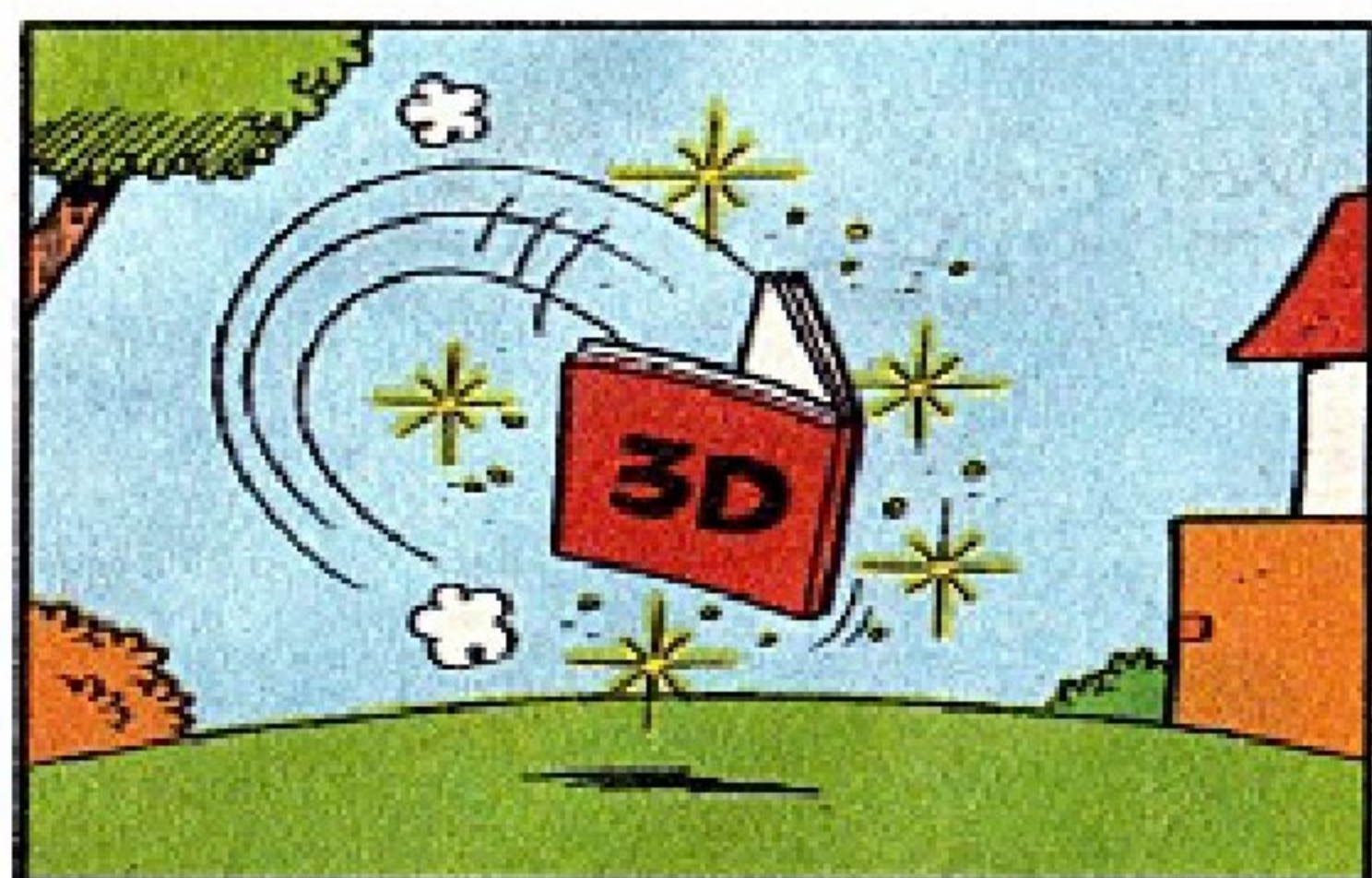
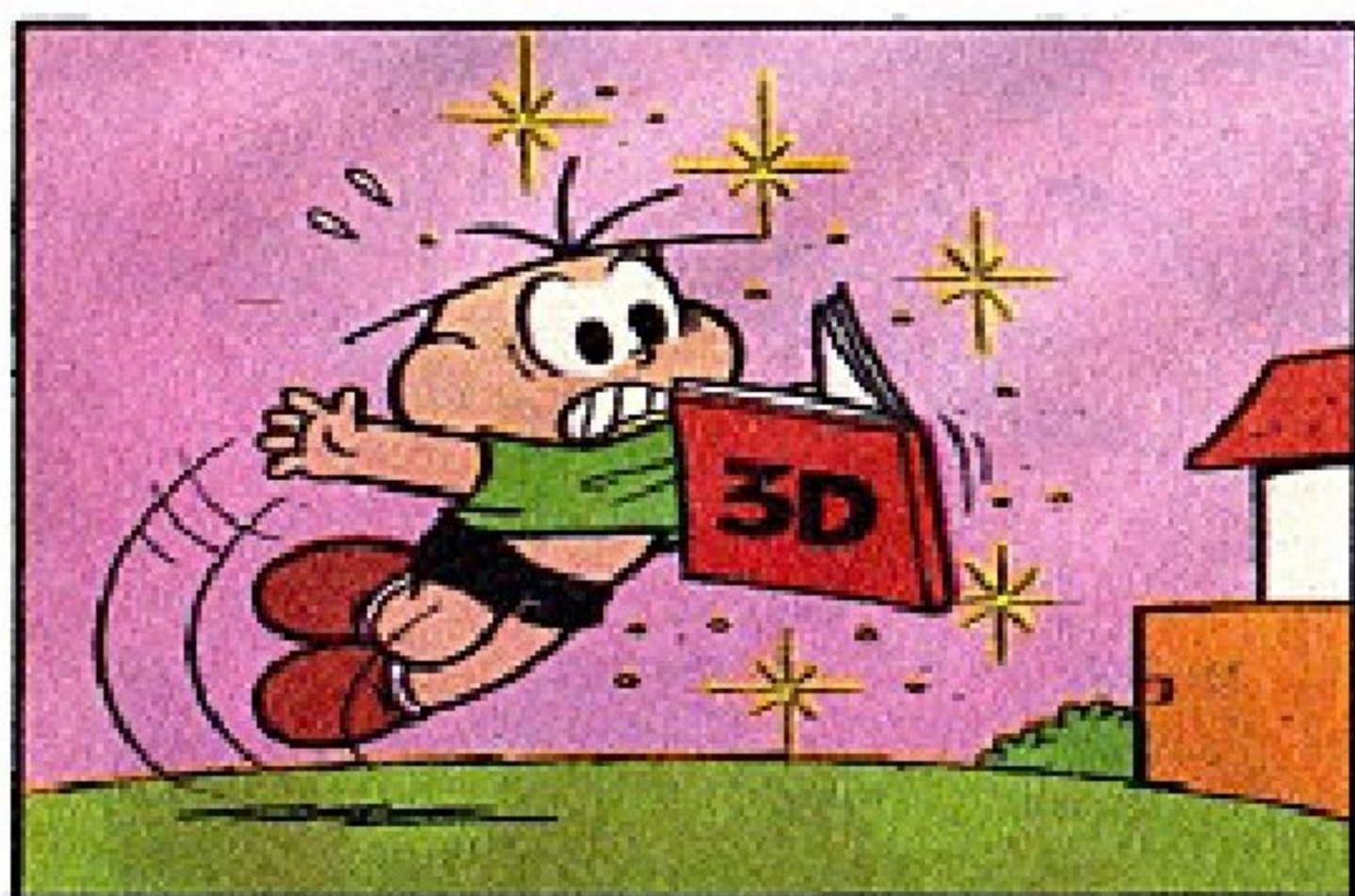
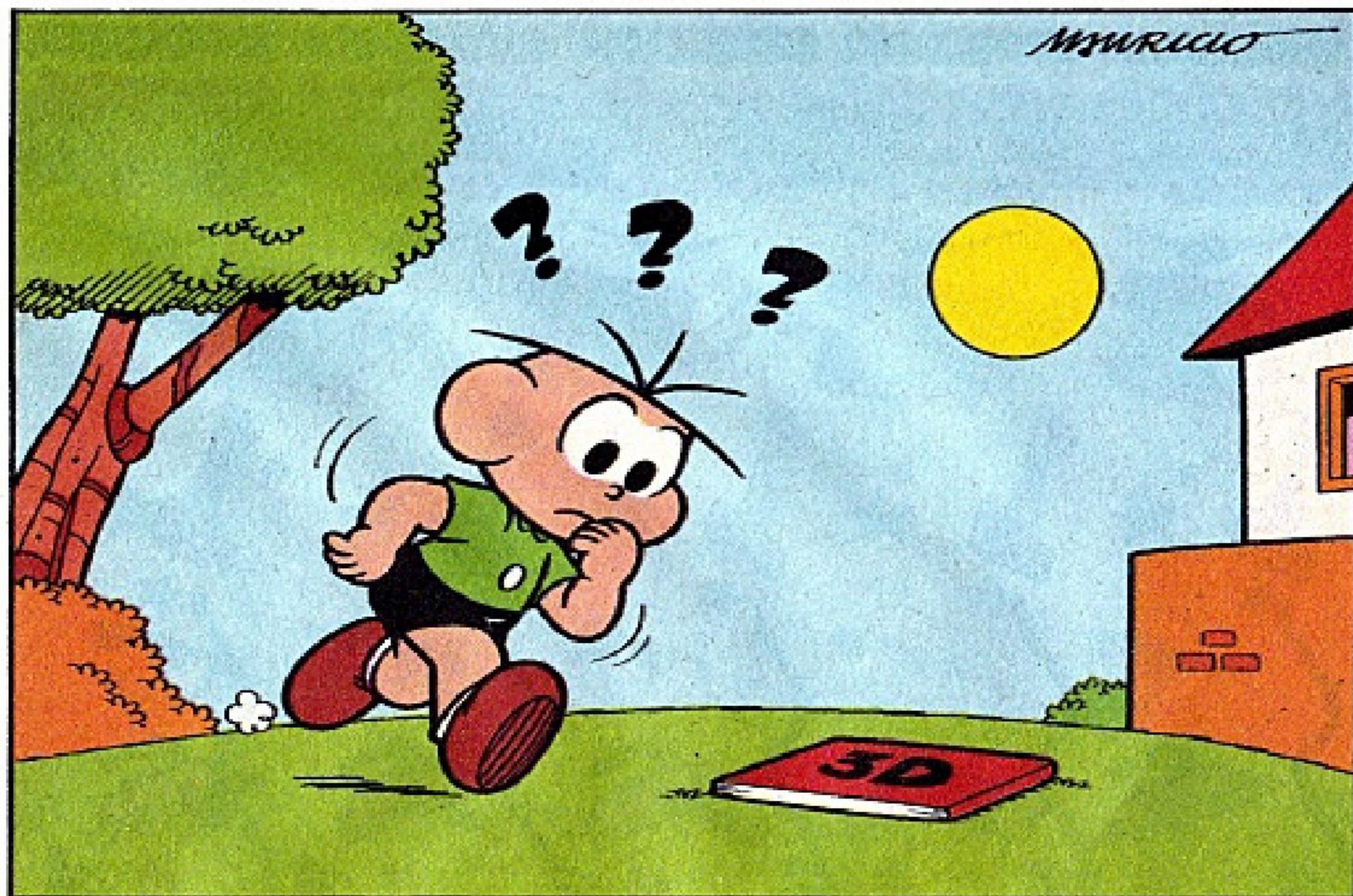


DEVO TER
ALGUM
PROBLEMA!

SÓ CONSIGO
ACHAR ENGRA-
ÇADINHOS OS
FILHOTES DOS
OUTROS!

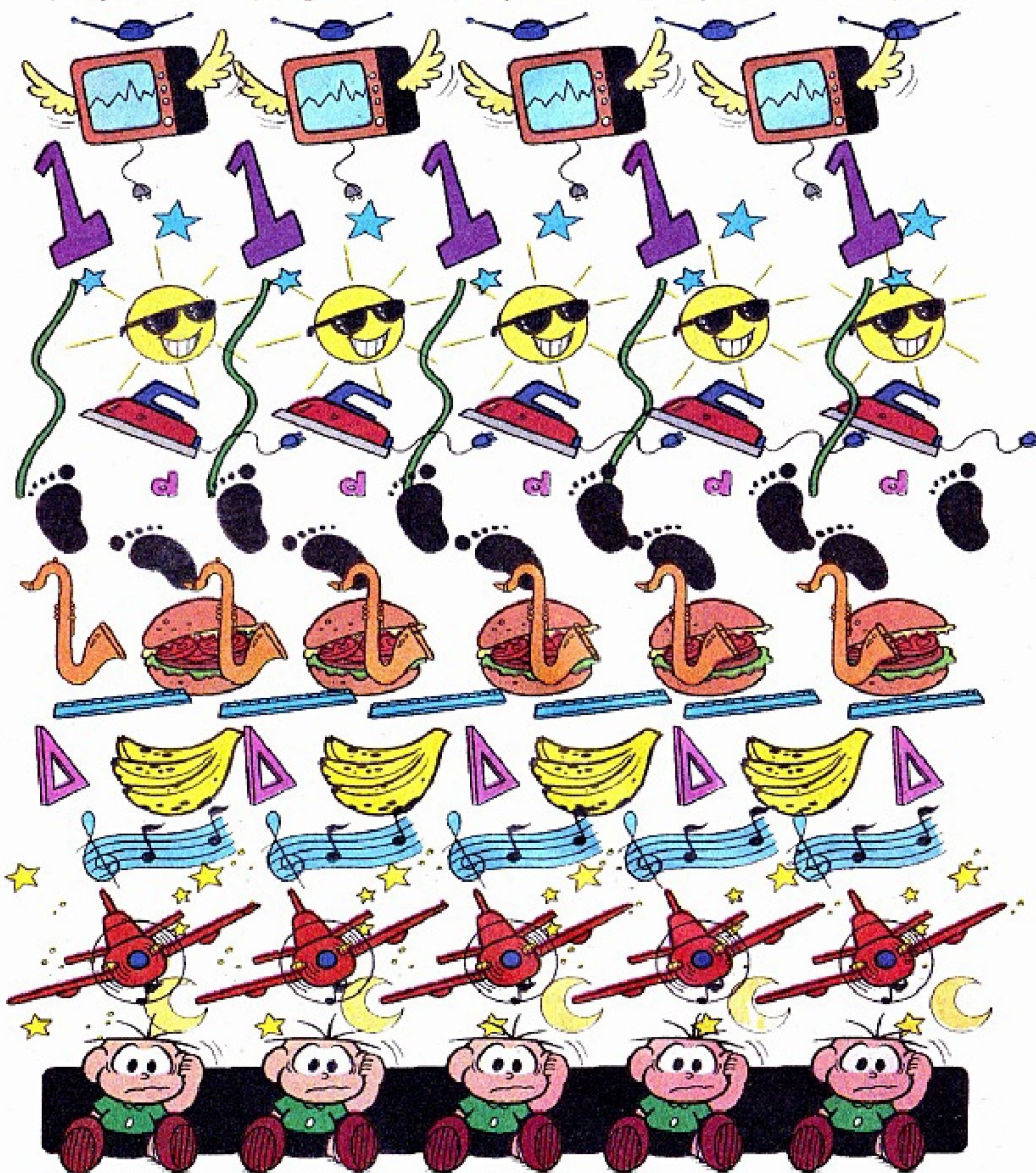
L.A.R.
DOCE
LAR

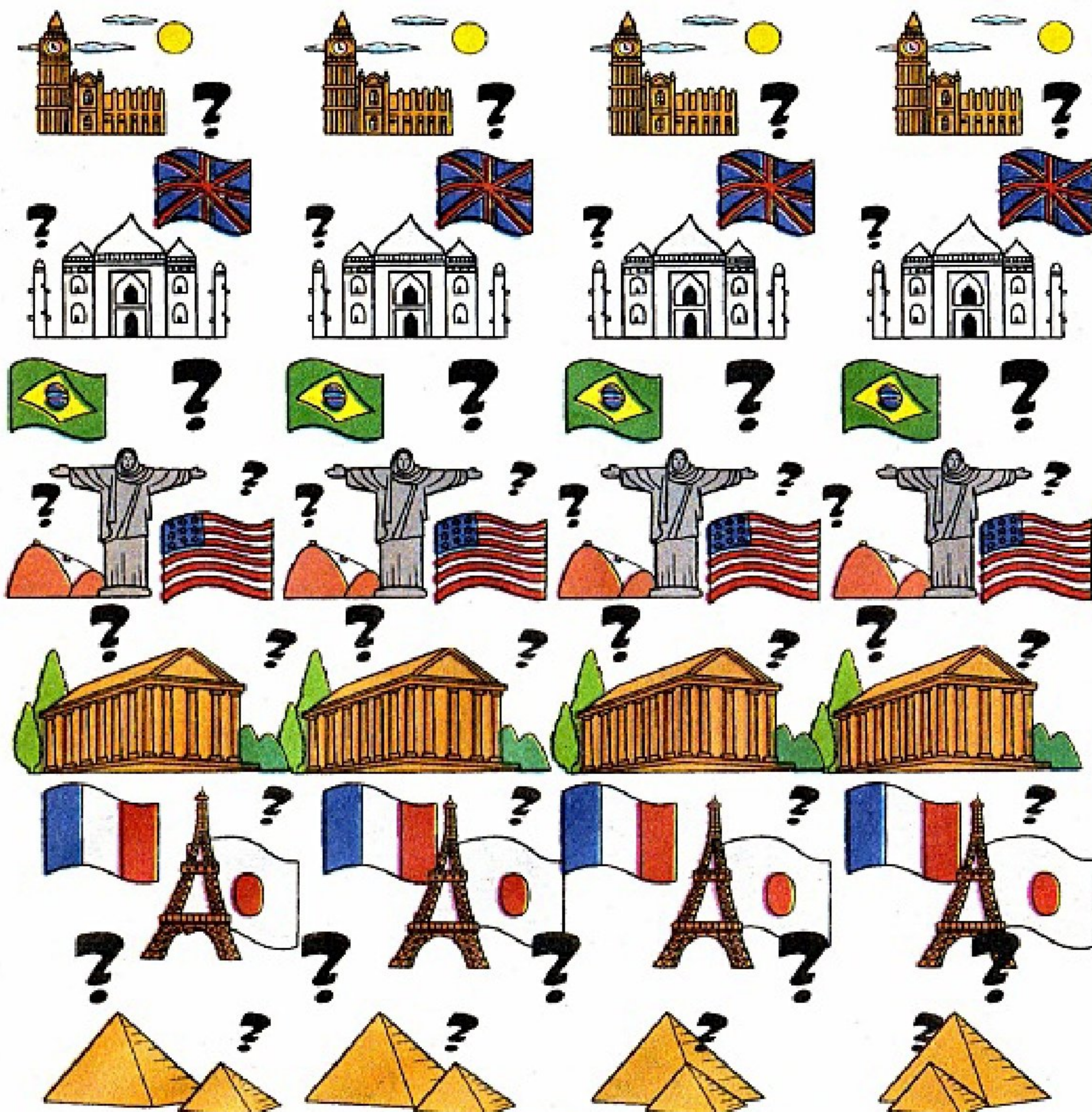
FIM



"OLHE AS ILUSTRAÇÕES EM 3D COMO SE O FOCO VISUAL ESTIVESSE POR TRÁS DO PAPEL."

CEBOLINHA CEBOLINHA CEBOLINHA CEBOLINHA CEBOLINHA
LOUCURAS LOUCURAS LOUCURAS LOUCURAS LOUCURAS
EM EM EM EM EM
TRIPLO TRIPLO TRIPLO TRIPLO TRIPLO







QUE LUGAR
MALUCO!

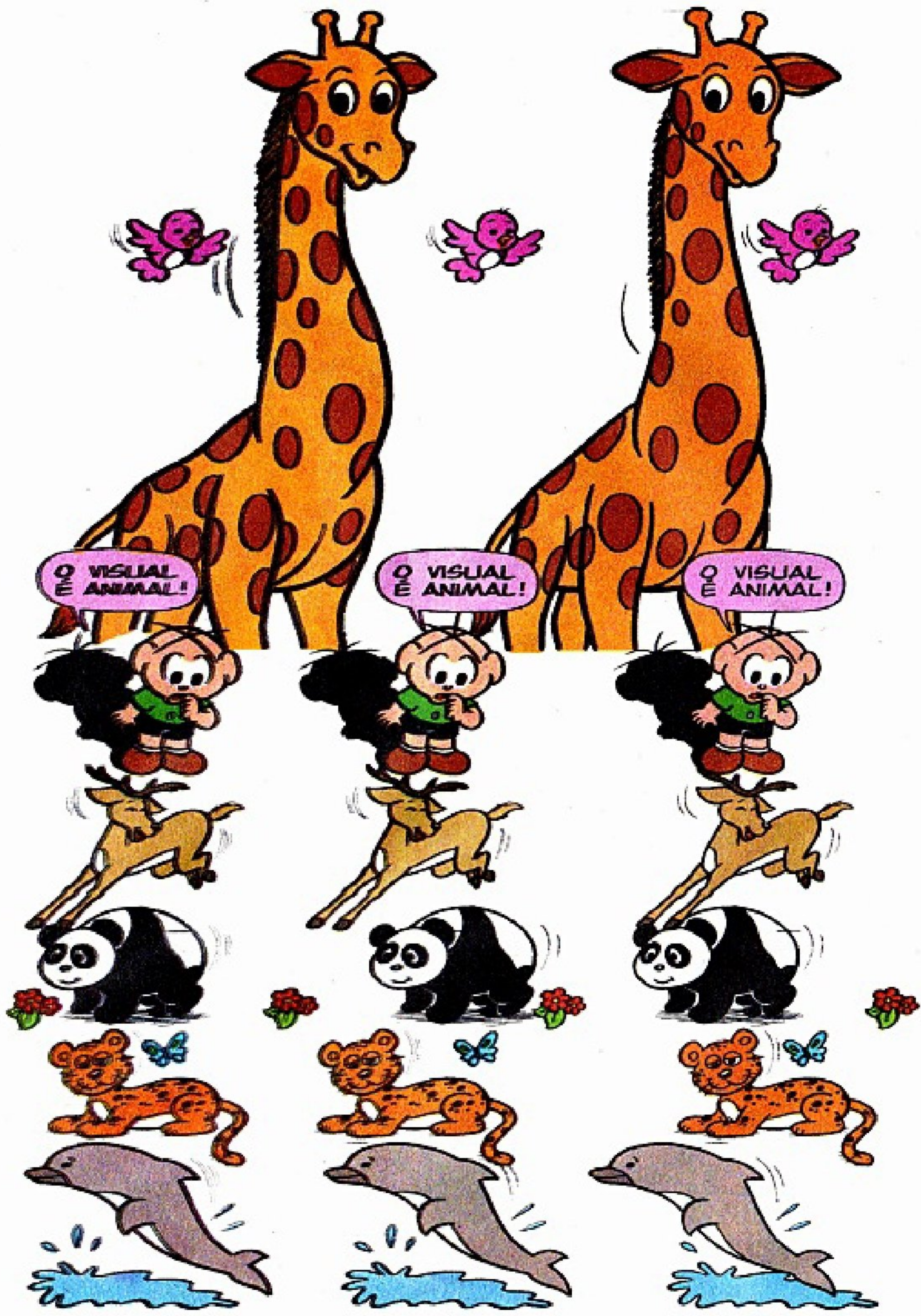
QUE LUGAR
MALUCO!

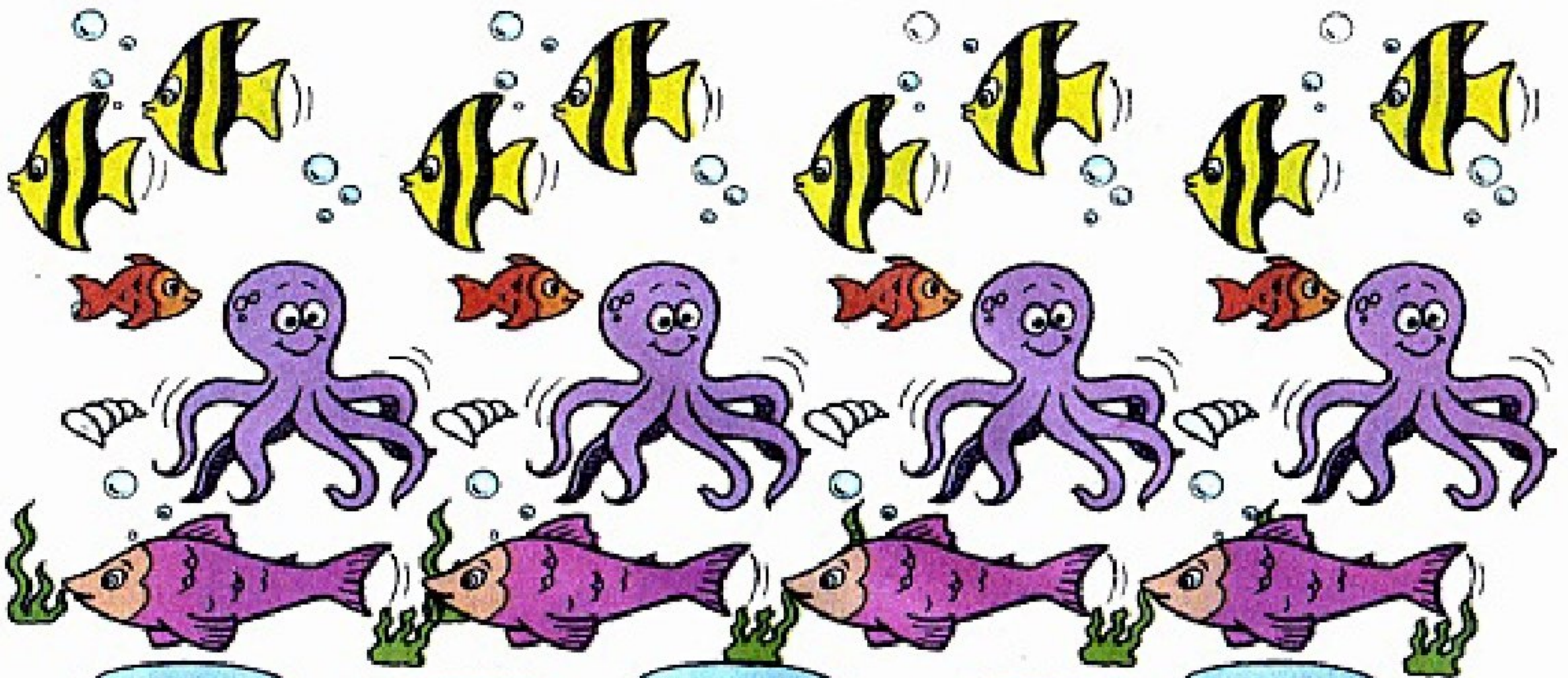
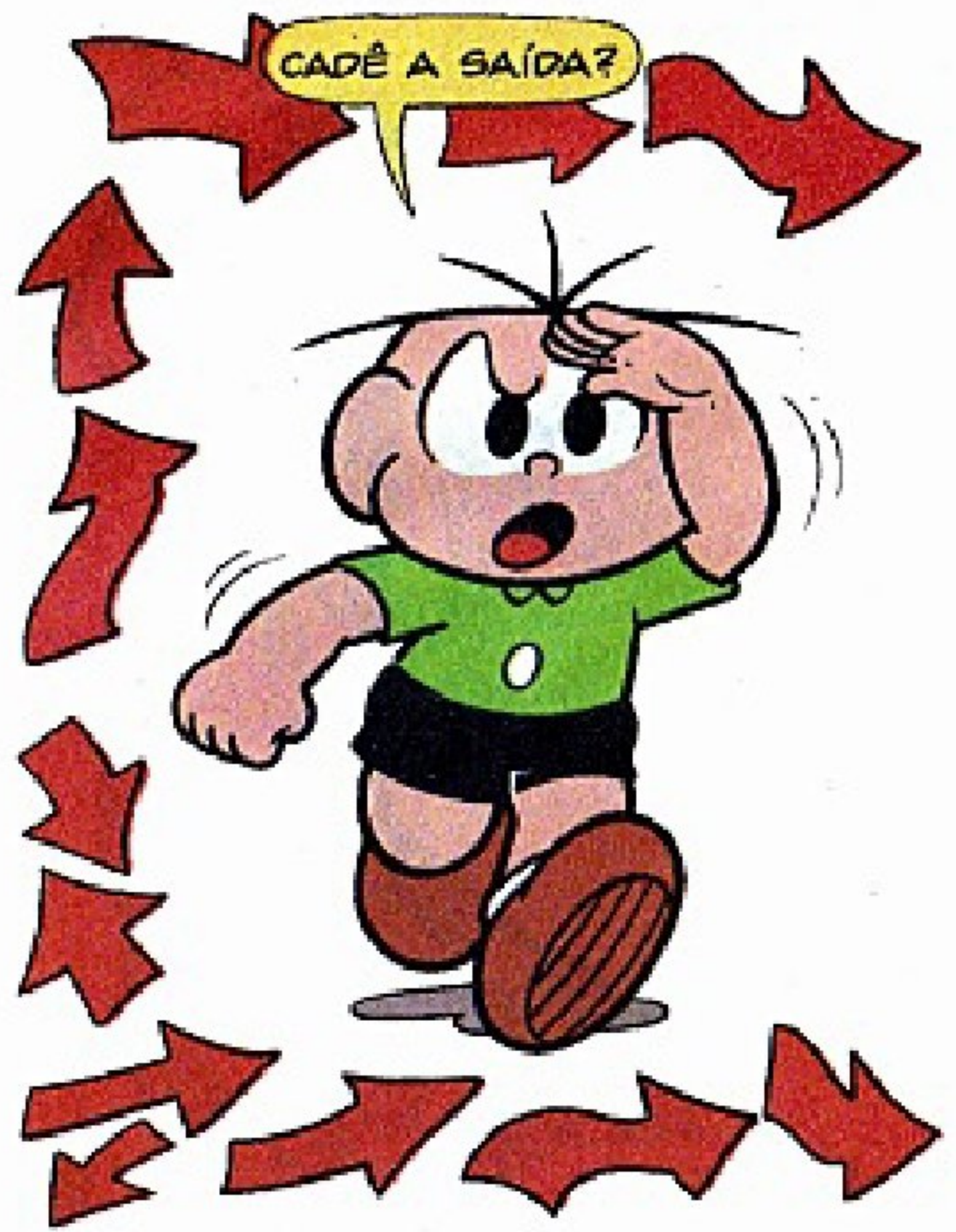
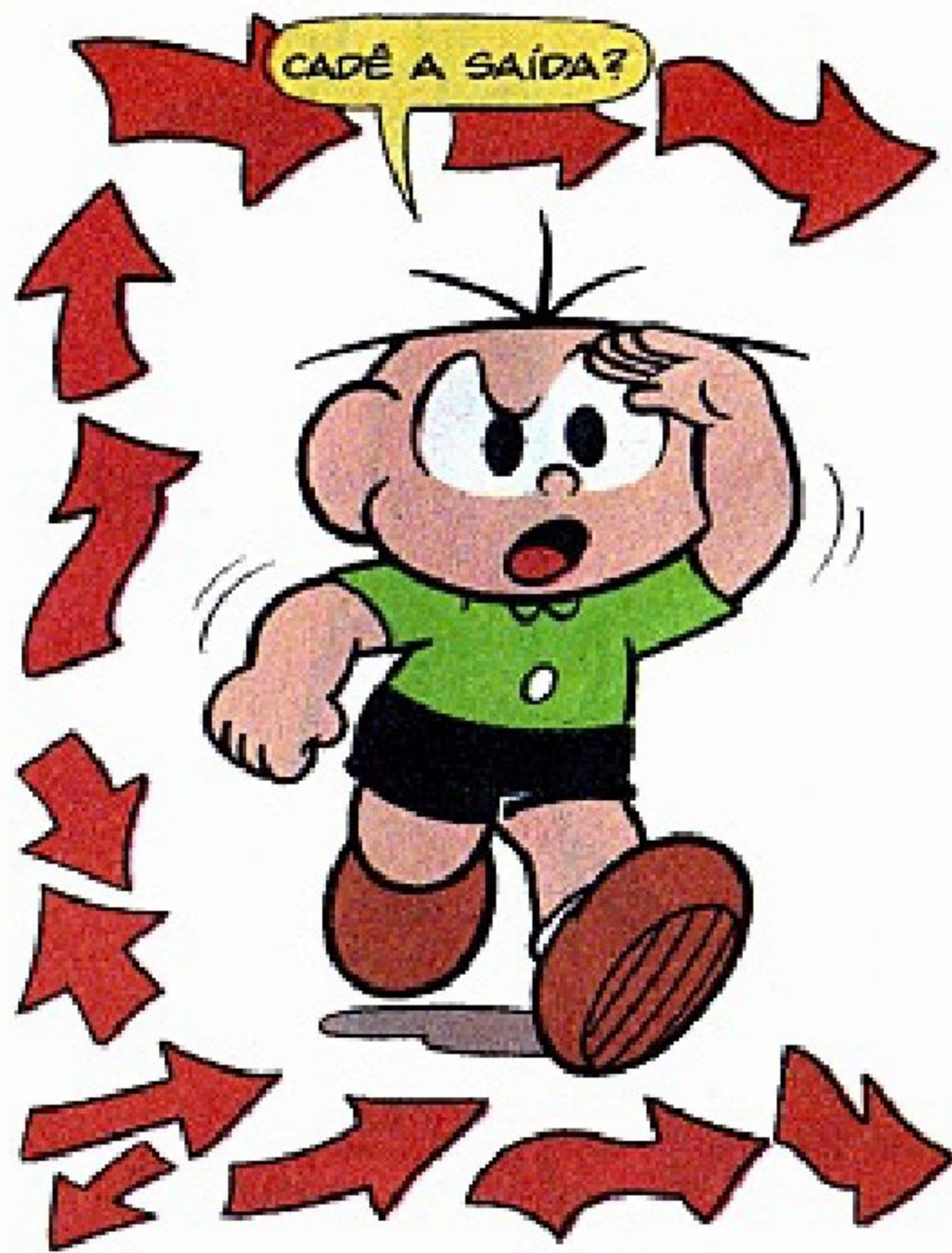
QUE LUGAR
MALUCO!

QUE LUGAR
MALUCO!

QUE LUGAR
MALUCO!







EU ANDO,
ANDO...

...E NADA!

EU ANDO,
ANDO...

...E NADA!

EU ANDO,
ANDO...







3D

3D 3D

3D 3D

3D 3D

3D

3D

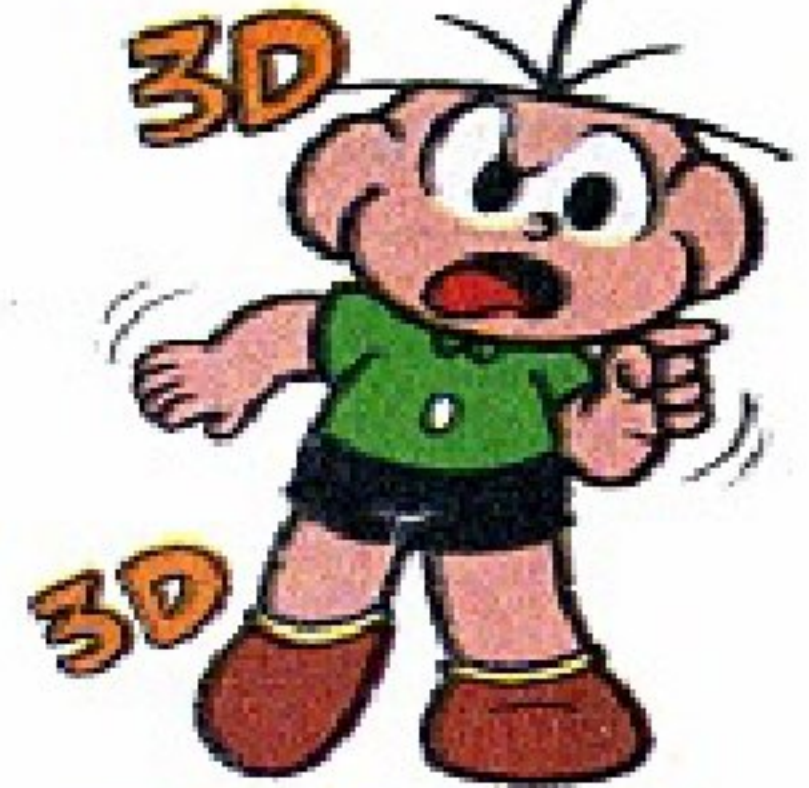
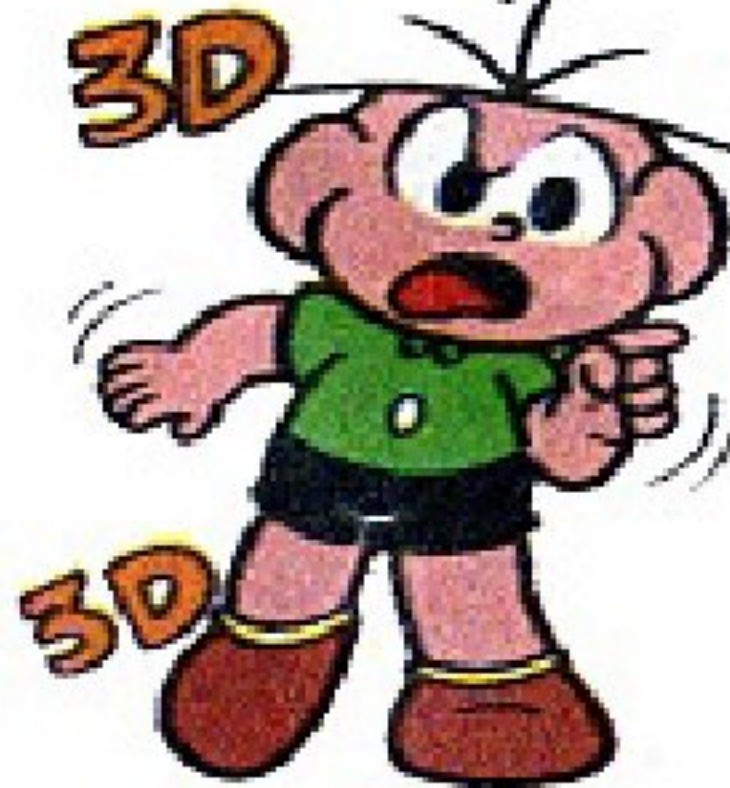
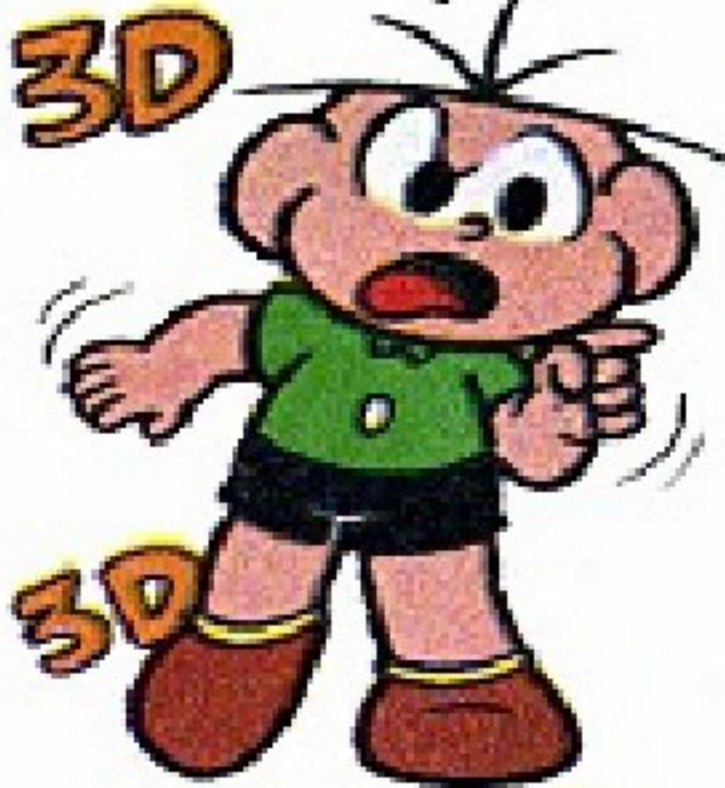
3D

3D

EU TÔ
DENTRO
DO LIVRO
"3D"!

EU TÔ
DENTRO
DO LIVRO
"3D"!

EU TÔ
DENTRO
DO LIVRO
"3D"!



3D 3D

3D 3D

3D 3D

3D 3D

3D 3D

3D 3D

E ESSE
LIVRO...

E ESSE
LIVRO...

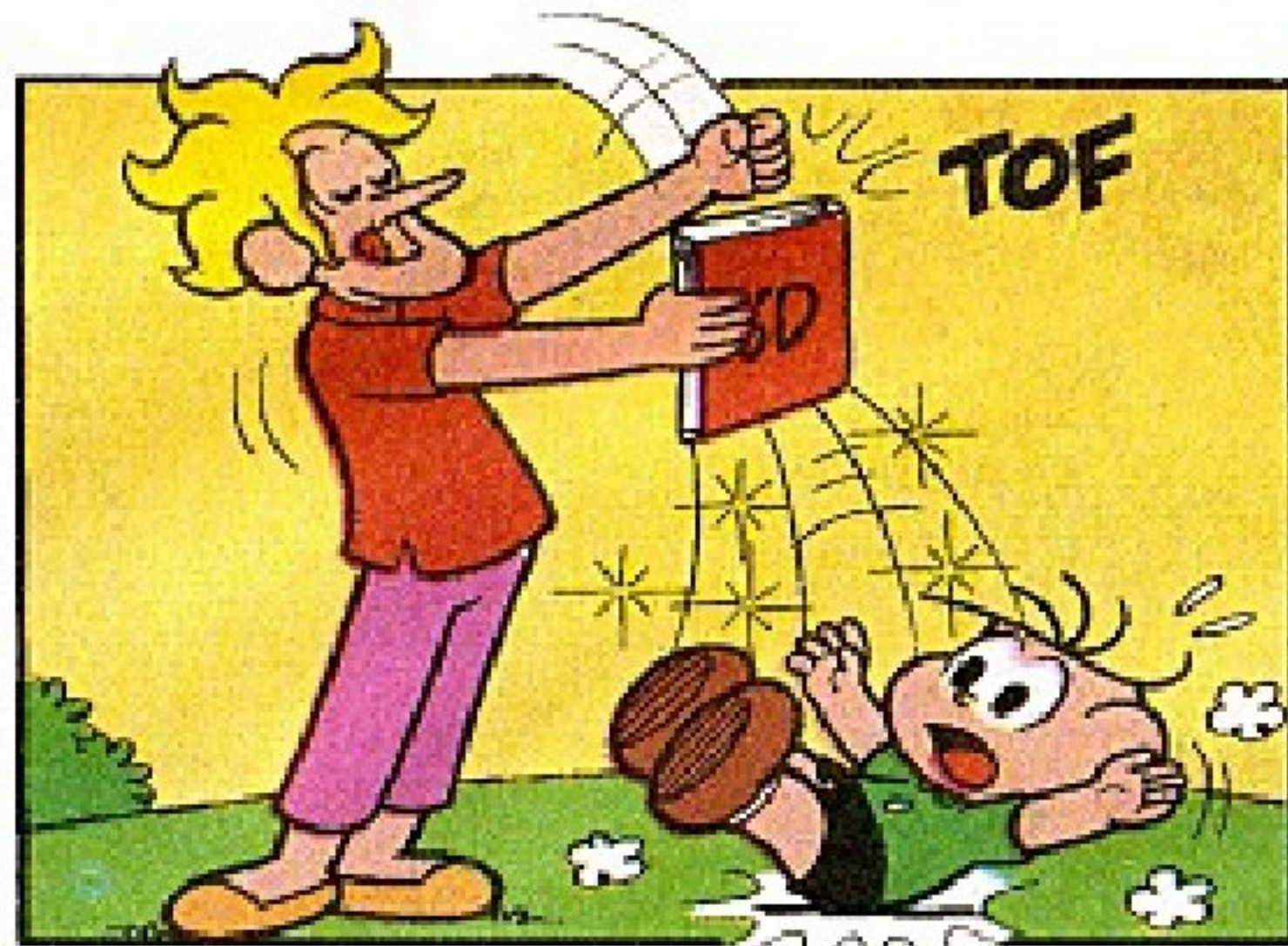
E ESSE
LIVRO...



...É DO LOUCO!!

...É DO LOUCO!!

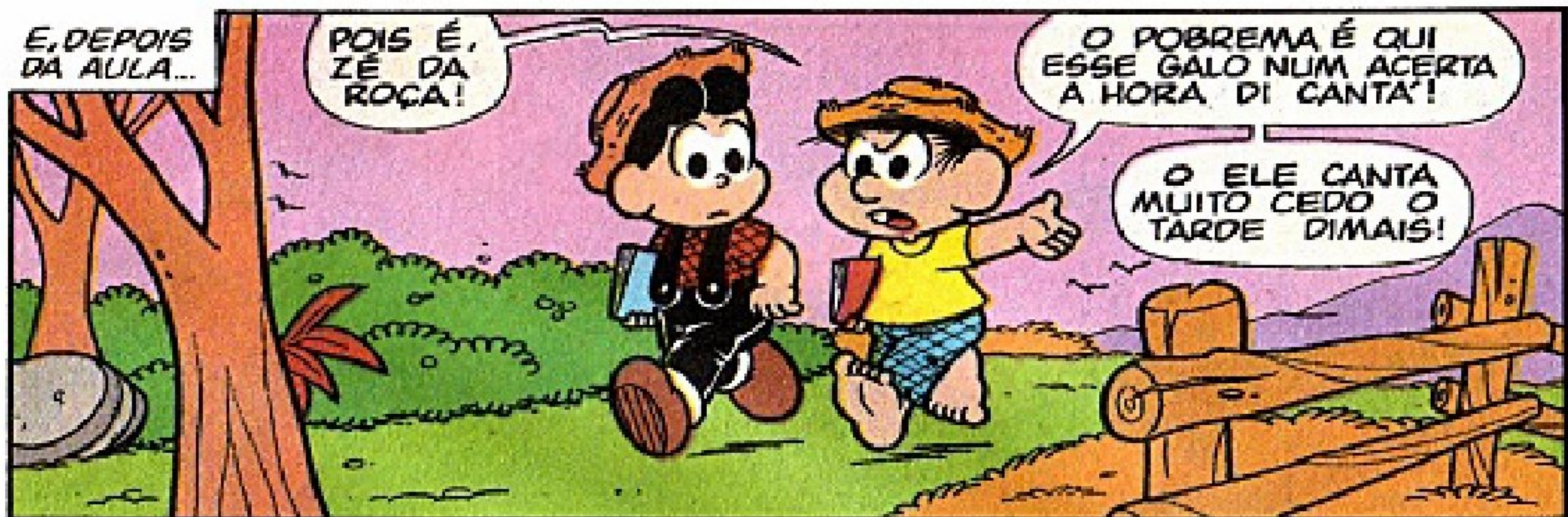




PODE PARECER LOUCURA, MAS SE VOCÊ OLHAR DIREITINHO, VAI VER 4 LOUCOS E NÃO 3.

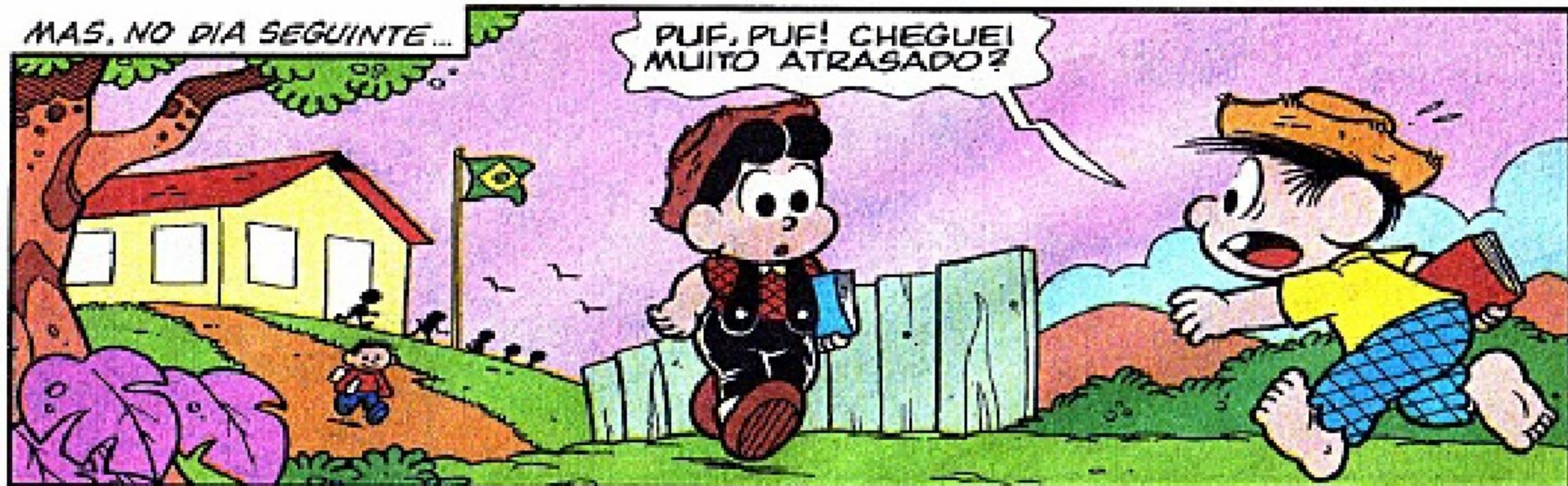






MAS, NO DIA SEGUINTE...

PUF, PUF! CHEGUEI
MUITO ATRASADO?



ORÁ, CHICO! A AULA
JÁ TERMINOU!

JÁÁÁ?!



UÉ! MAS POR QUE
VOCÊ ESTÁ CHEGANDO
A ESTA HORA?

NÃO USOU
O DESPER-
TADOR?



FIZ TUDO
QUI OCÊ
MANDO!

DEI CORDA, ARRUMEI OS
PONTERO! COLOQUEI
PRA DISPERTA'!



UÉ! ENTÃO, O
QUE HOUE DE
ERRADO?

FARTÔ
SÓ UMA
COISINHA!



O DANADO DO GALO NUM APRENDEU A CANTA'
NA HORA QUI O DISPERTADO TOCA!



FIM

NOVA

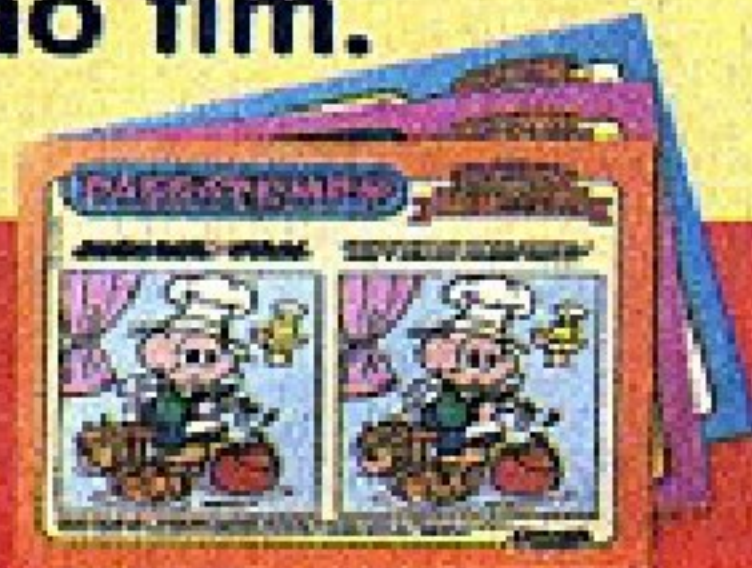
MINIPIZZA DA TURMA DA MÔNICA.

**COMPRE LOGO PARA NÃO FICAR
CHUPANDO O DEDO.**

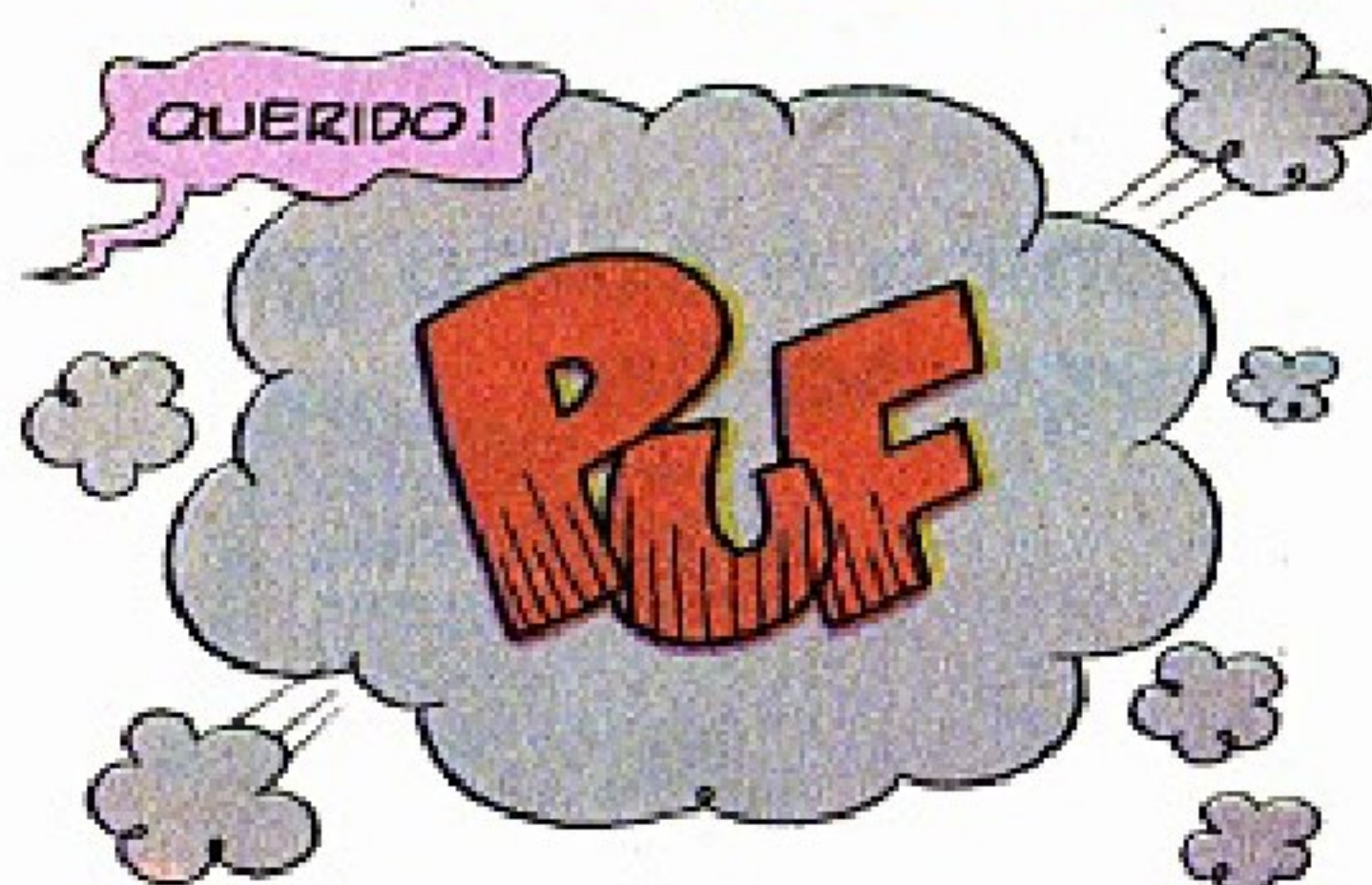


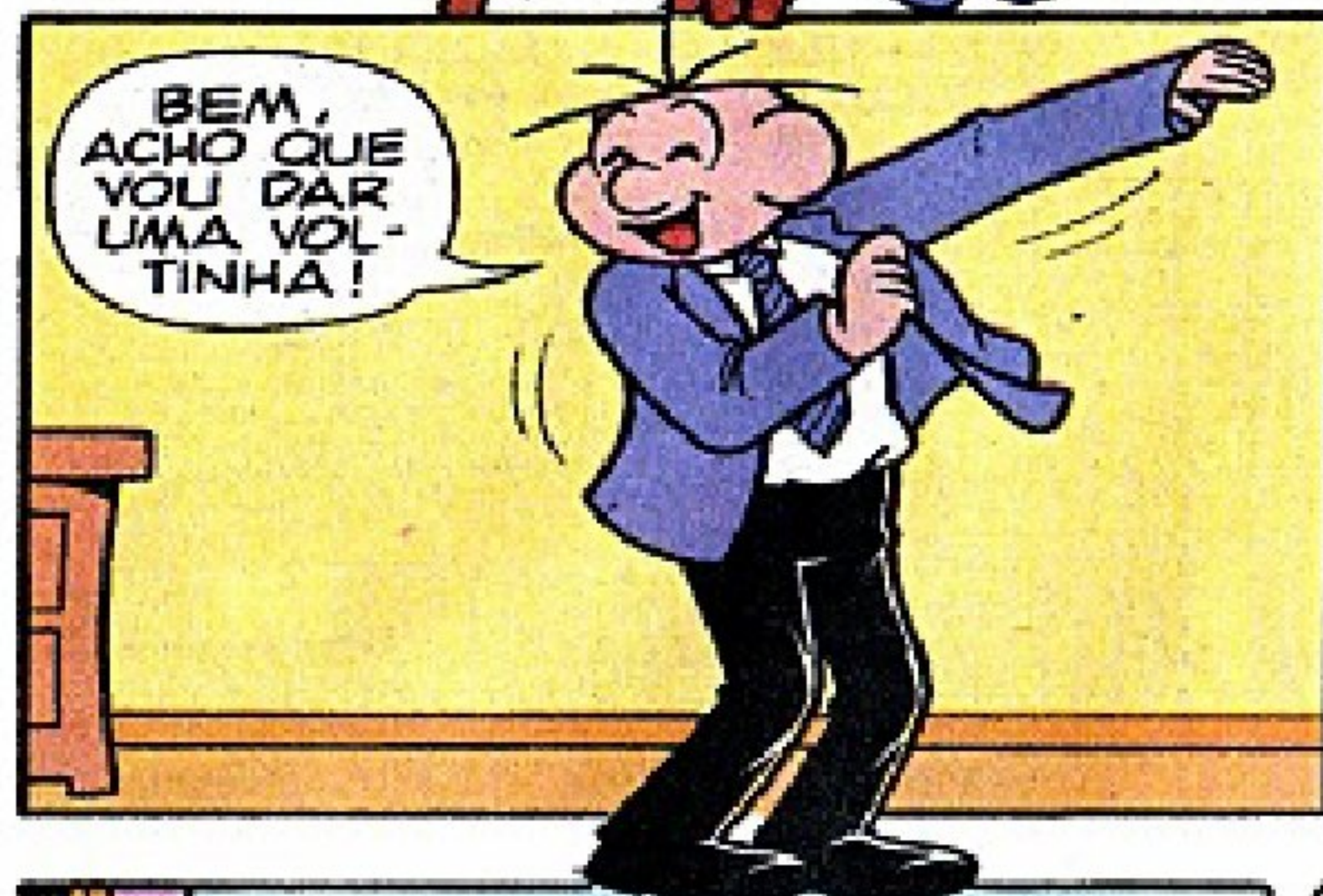
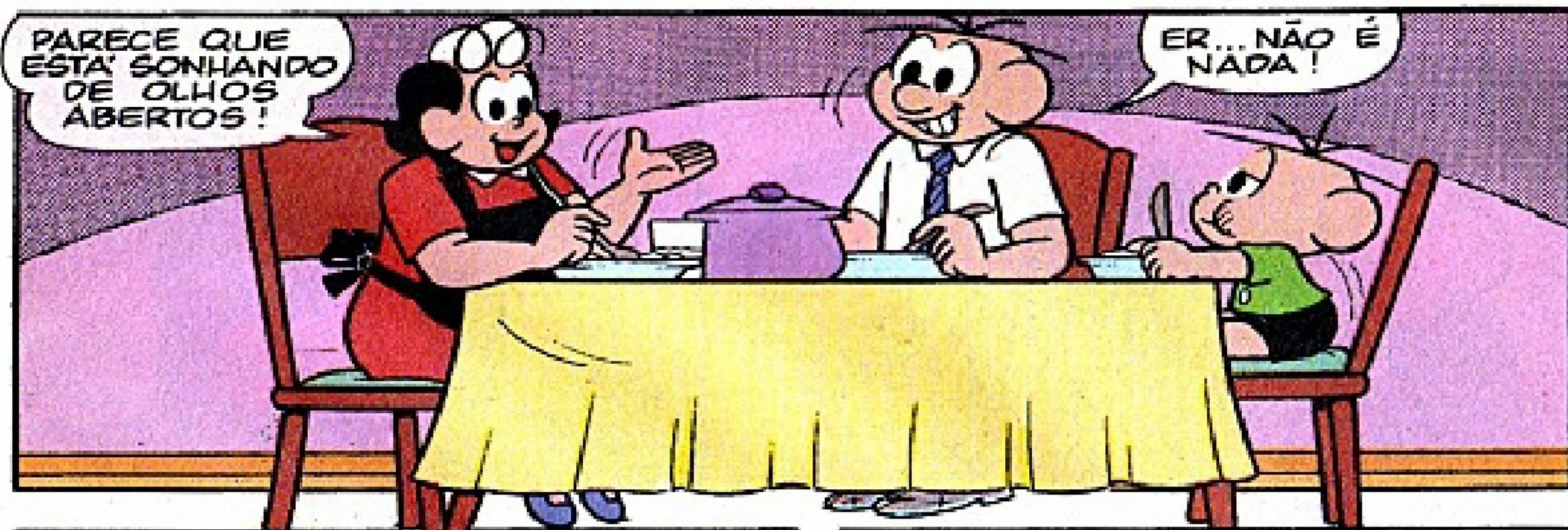
**A Minipizza da Turma da Mônica é como gibi:
você devora do começo ao fim.**

GRÁTIS: Brincadeiras



Seu Cebola **BICO DE NATAL**

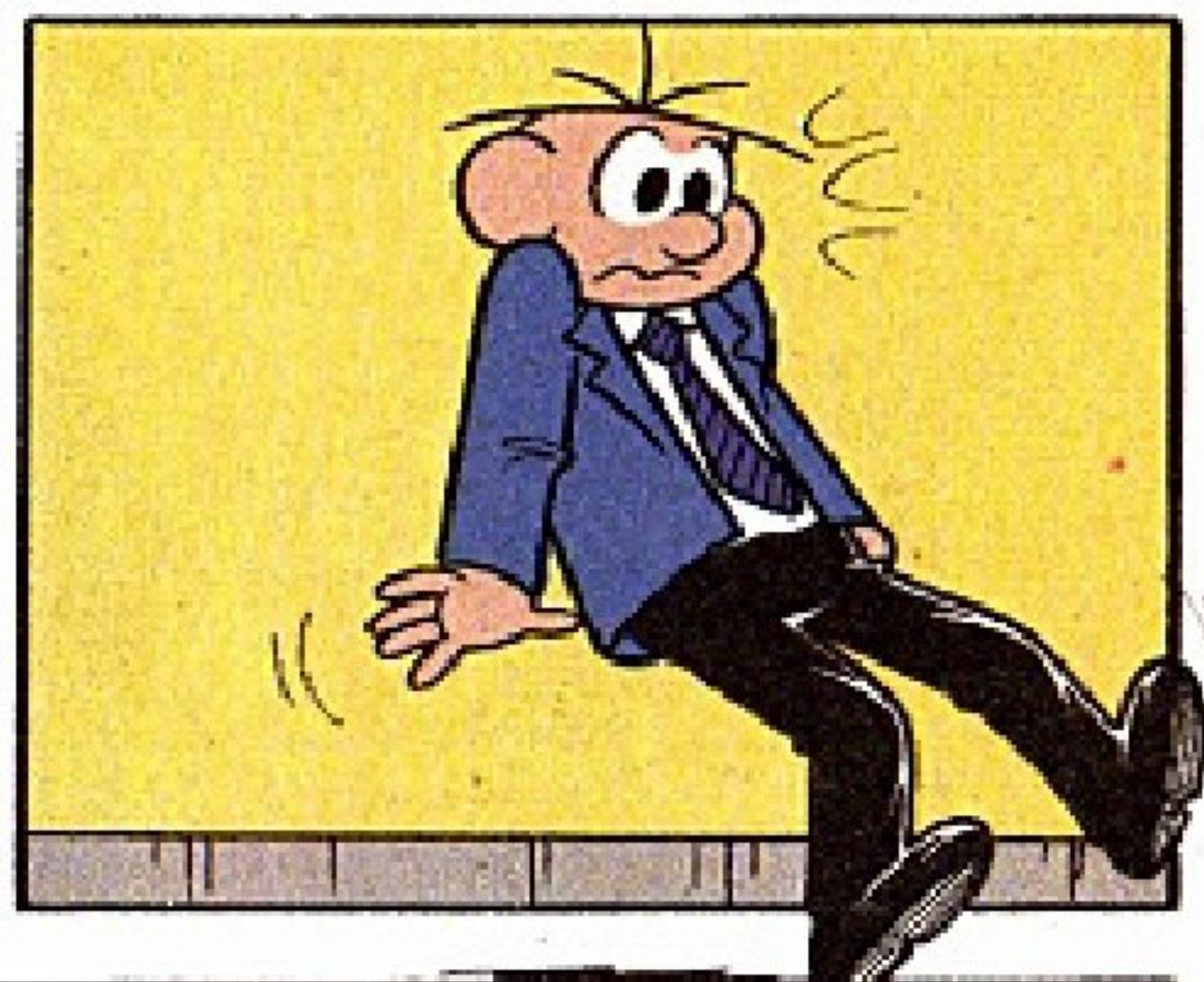


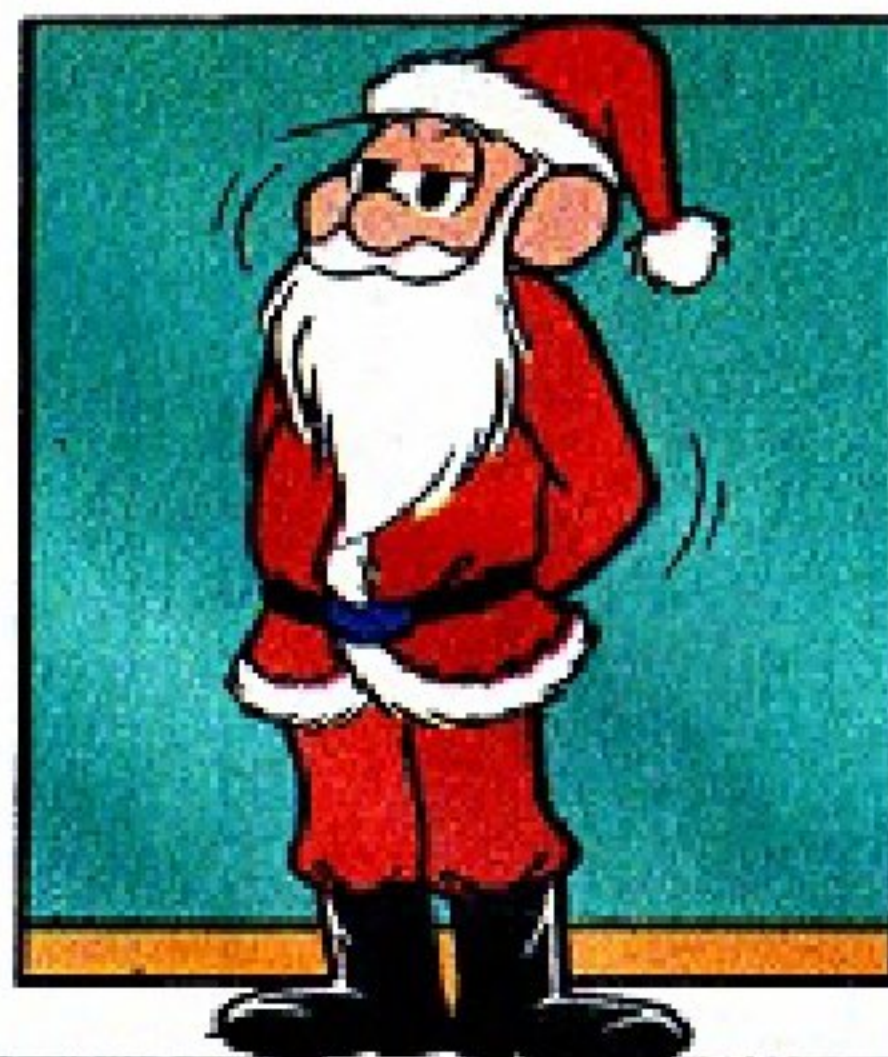




BRINQUEDOS

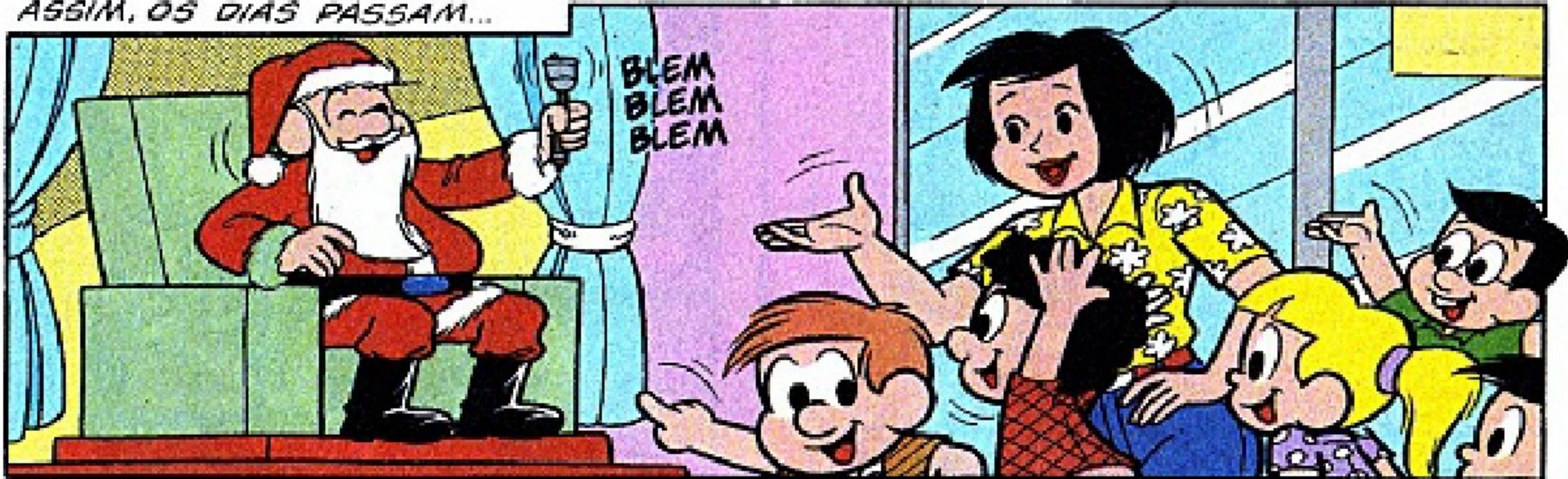




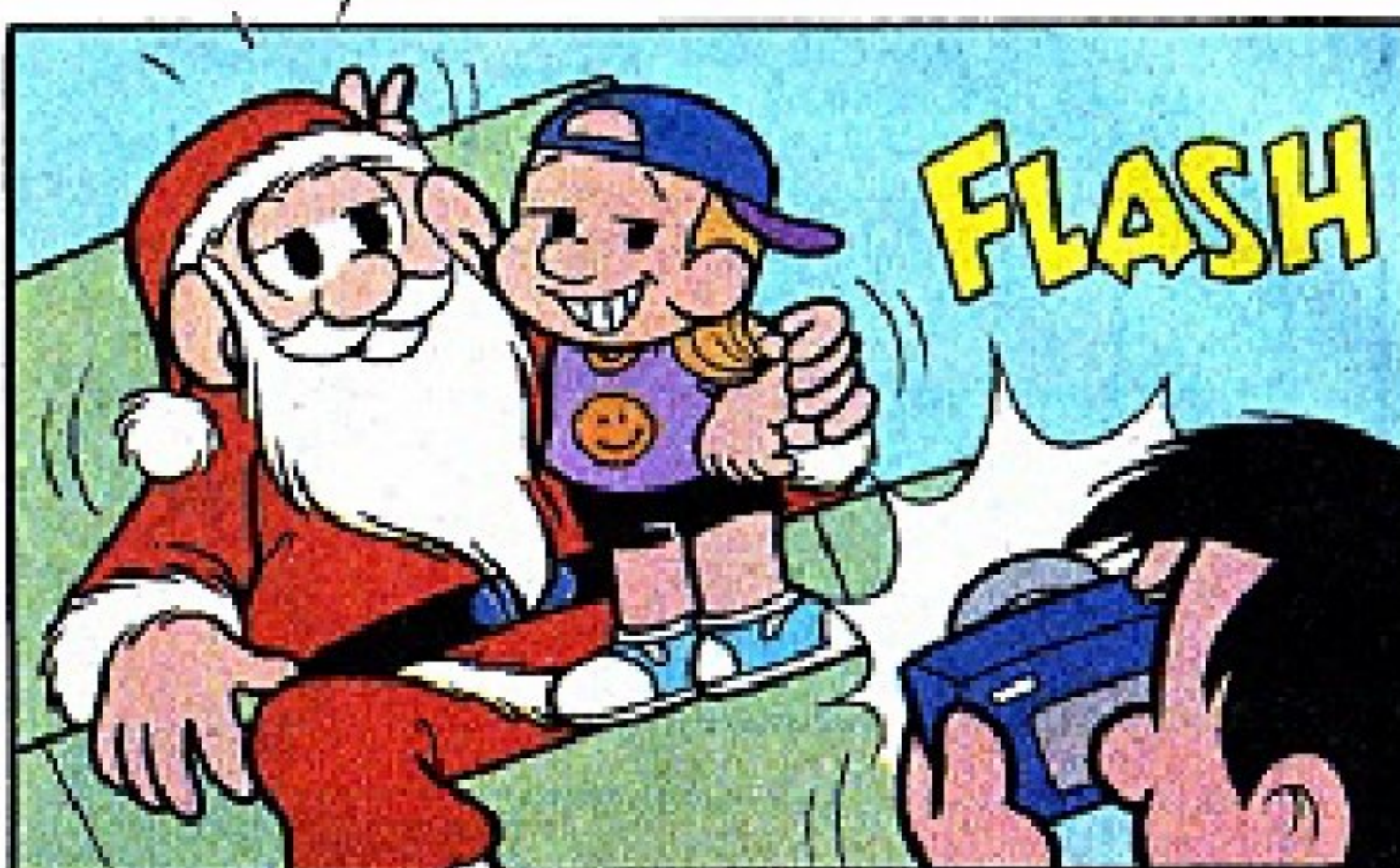




ASSIM, OS DIAS PASSAM...



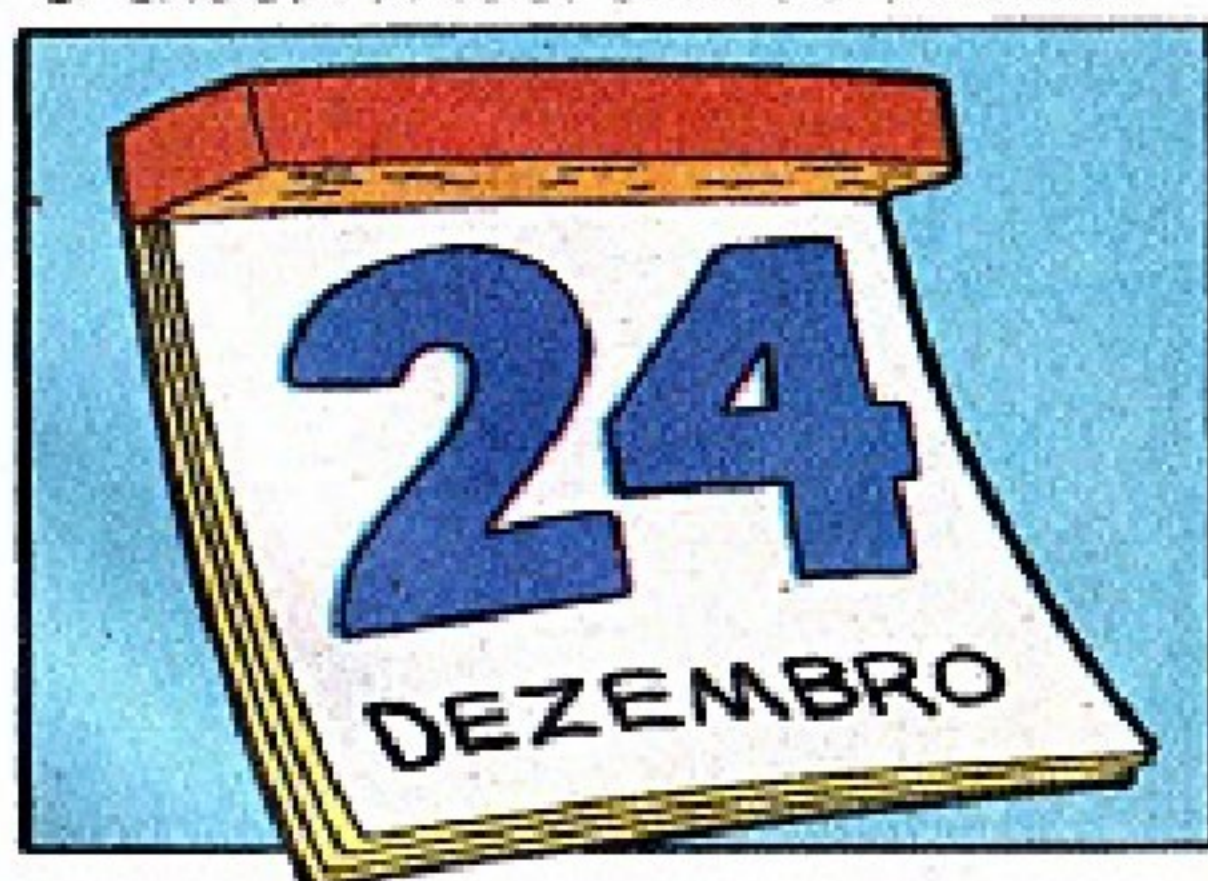
...E O SEU CEBOLA FAZ O MAIOR SUCESSO!

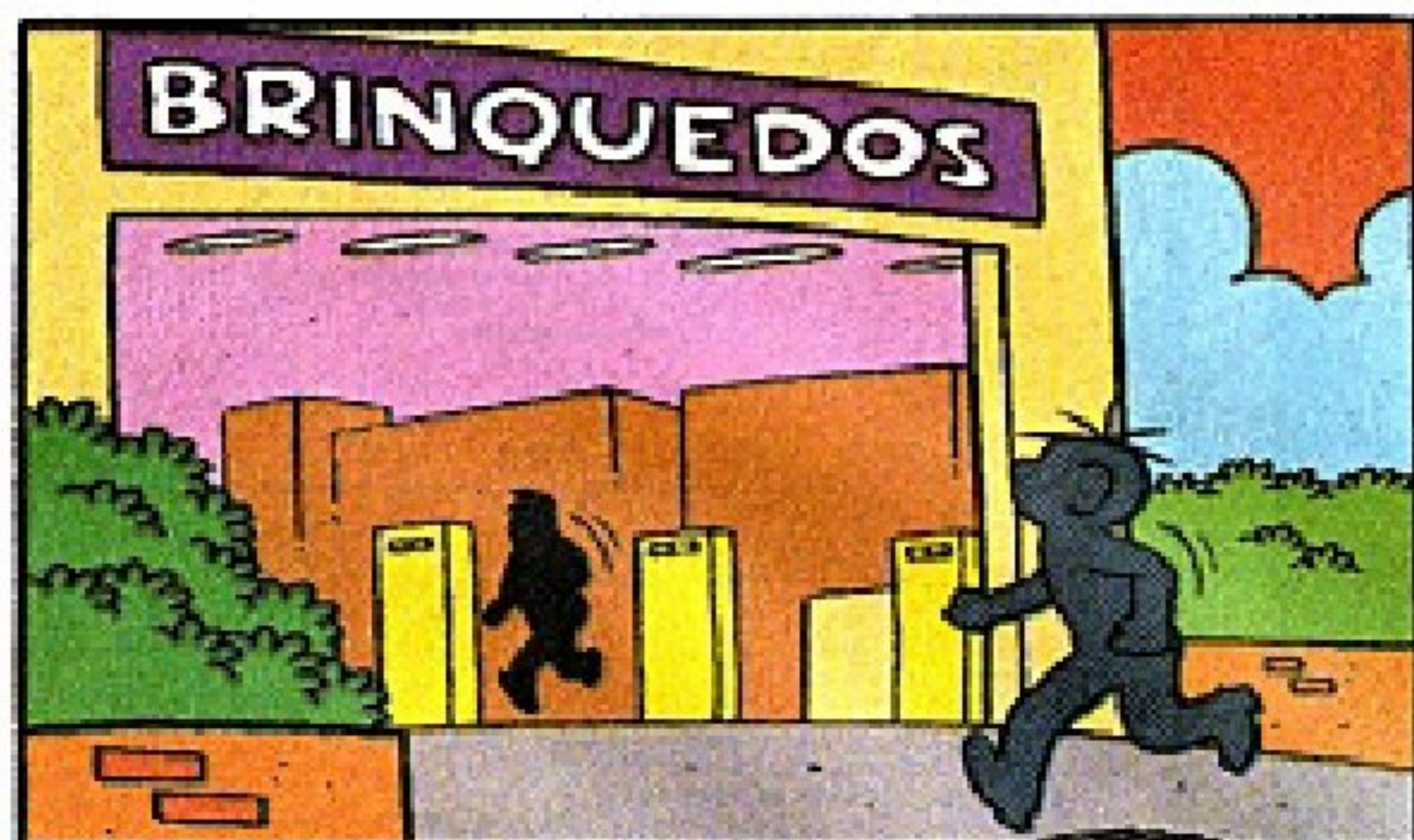




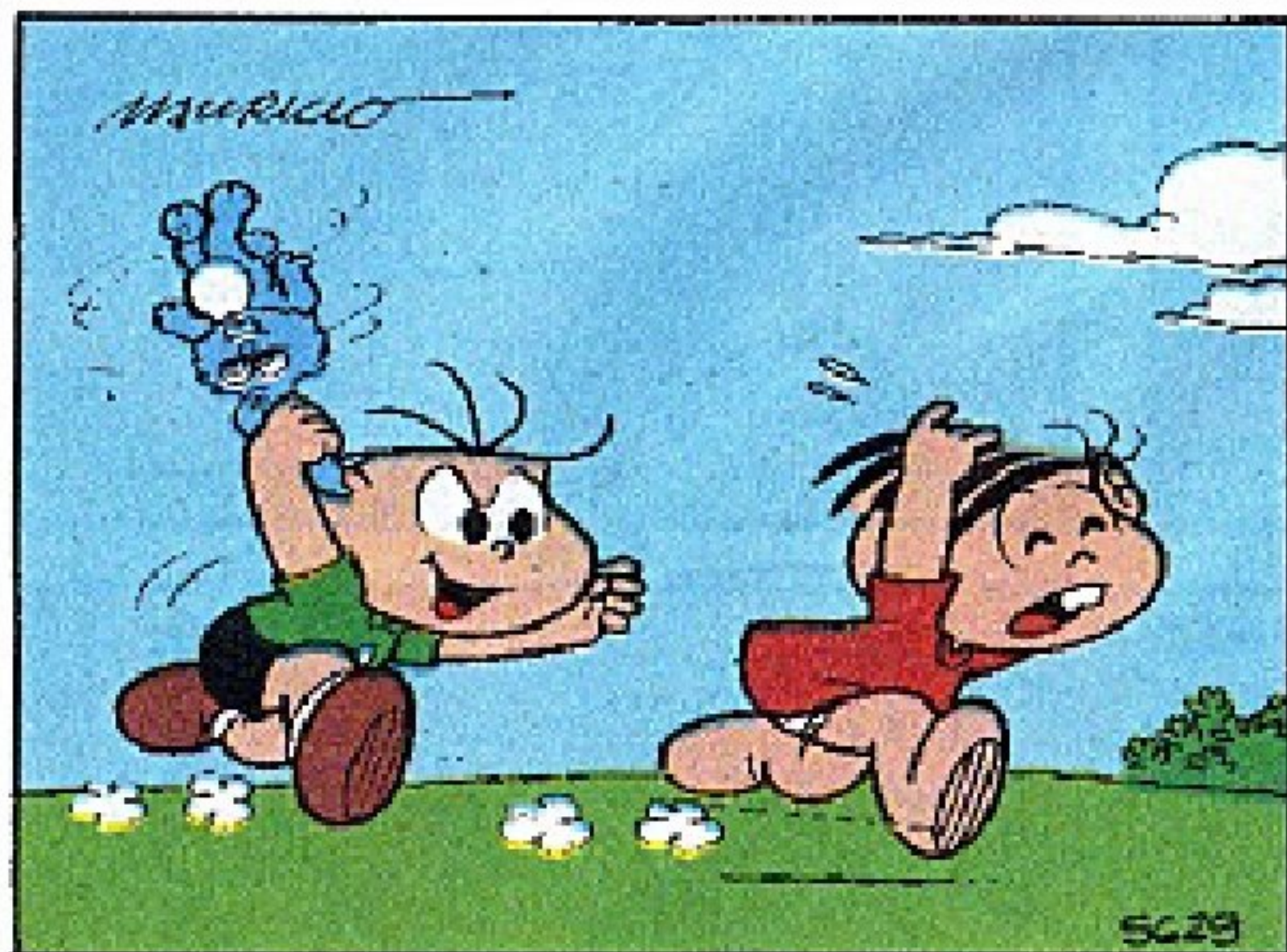


E CHEGA A VÉSPERA DE NATAL.





Cebolinha



TRRIM



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Inácio Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Vello de Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yacopi Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávia Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL

Diretora: Flávia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gledine de Carvalho
Revisoras: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolli, Marco Aurélio Porcio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mado
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicolli
Gerente de Promoções: Isabel Pavinelli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Priol

PUBLICIDADE

Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Lemi Borba
Gerente de Contas: Ana Lucia Santos Fátima
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Perceiro
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/014-7975 Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 Porto Alegre - Engel, Augusto e Bopp Ltda. (051) 233-5968/233-5822/233-6911 Florianópolis - Yui Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 Londrina - Baratas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0043/328-4454 Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (081) 225-6727/225-6069 Salvador - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 Fortaleza - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 Recife - Ro & S ORDER Fornalax (081) 465-1851 Belém - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 Ribeirão Preto - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - Brasília - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403 Atendimento Ao Governo - DSN Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa, **Diretoria:** Alice Kelco Takeda, Antonio Celso Palast, Charles Bureol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraya, Yara Maura Silva, **Sector de Histórias em Quadrinhos e Merchandising:** **Diretora de Arte:** Alice Kelco Takeda, **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejar F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeanne Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Nolasco, Sidnei L. Salustre, **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarissa H. Tanizawa, Cristiane Colhedo, Cristina H. Ando, Kazuo Yamasaka, Lilian A. Almeida, Nelson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano-Letras, Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarissa H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, **Acabamento:** Alexandre A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira, Cor: Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tomimaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamasaka, **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Ciano, **Merchandising:** Luiz Gastão, **Design:** Emy T. Yamauchi Acosta, **Departamento Comercial:** **Diretor:** Mauricio de Sousa, **Departamento Internacional:** **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva, **Projetos Especiais:** Débora Nicolli, **Sector de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa, **Desenhos Animados:** José Márcio N. de Melo, **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo, Theresinha S. Branco, Tel. 861-2044 - ramal 254, **Redatora de Correspondência:** Ivana Melo, **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flávia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua do Curume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000

Central Globo de Atendimento ao Assinante

Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - ARC Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através de Fax (011) 861-1545.

Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9437. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, ao Núcleo Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.

Distribuidor em Portugal

Médica S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1500 - Lisboa - Portugal.

ANER

Publicação Mensal. Data desta edição Dezembro/1994



© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CTV

TELE
Cebolinha
9000-0045

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



Quer ouvir uma história divertida, inteligente e emocionante?
Então, peça ao papai ou à mamãe para ligar para o Cebolinha.
Você vai adorar as aventuras desse garotinho fofo, com cabelos espetados e que troca os "erres" pelos "eles".
Cada dia tem uma história diferente e a ligação será cobrada através de sua conta telefônica, em até 45 dias.
Hum... o que será que o Cebolinha está tramando desta vez, hein?

CUSTO POR MINUTO - R\$ 1,59

SUNDOWN RAIN DROP.

Todo mundo vai correr atrás.

- Quadro com exclusivo design em forma de pingo d'água com 12 anos de garantia

- Câmbio Shimano Index

**Pure
Adrenaline**



- Exija o exclusivo selo de qualidade



- 11 cores super chocantes

- Produto importado



SUNDOWN
BIKES

Para receber de graça um poster super transado da Sundown Rain Drop, escreva uma carta com o seu nome completo, data de nascimento, endereço, cep e telefone. E mande para: **SUNDOWN BIKE** - Caixa Postal 18080 - Curitiba - Pr. Cep 80811-970.

A fera das bikes.